Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 22
13 Giugno 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
ia. Arretrato „ 2.—

ABBONAMENTI

Avvertiamo i nostri lettori che l'abbonamento al *"Radio Orario"* dal I° Luglio al 31 Dicembre 1925, è fissato in L. 25 per l'Italia e le Colonie e L. 50 per l'Estero.

Si pregano i Signori abbonati semestrali di voler rinnovare per tempo il loro abbonamento, per non incorrere nella sospensione dell'invio del settimanale.

N. B.) Per gli abbonamenti rivolgersi alla sede del periodico - Roma (10) - Via Maria Cristina, 5

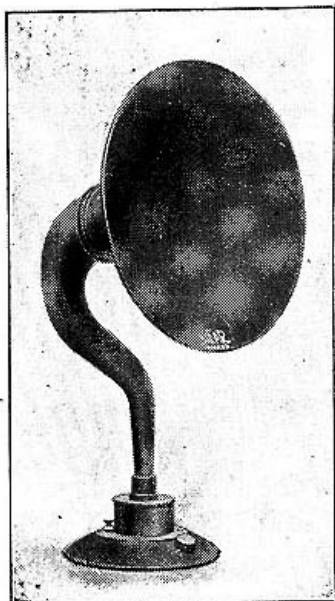
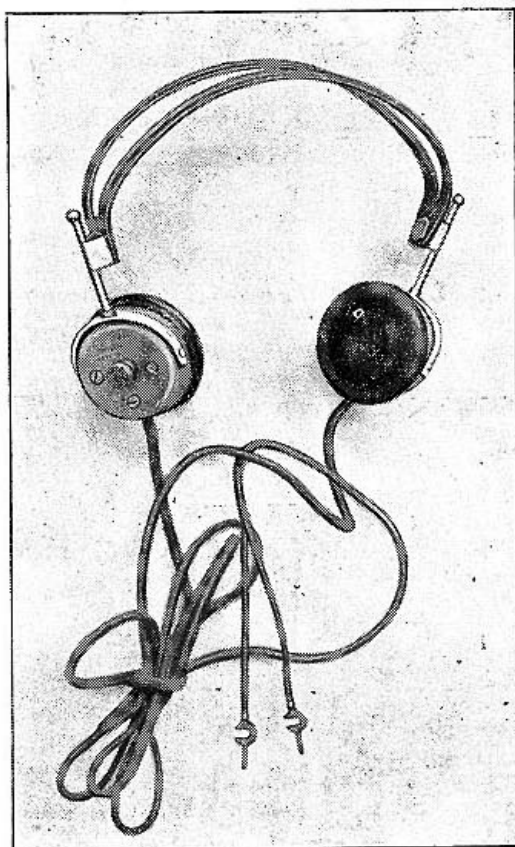
S. A. F. A. R.

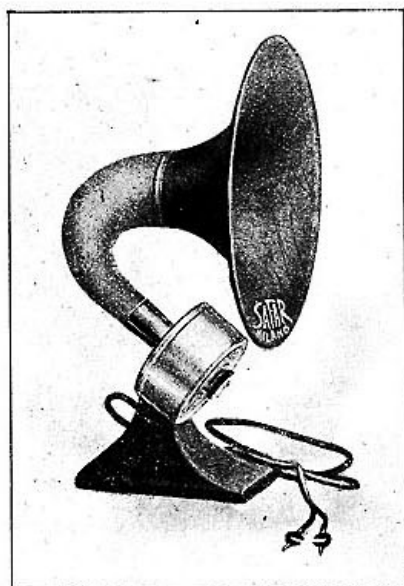
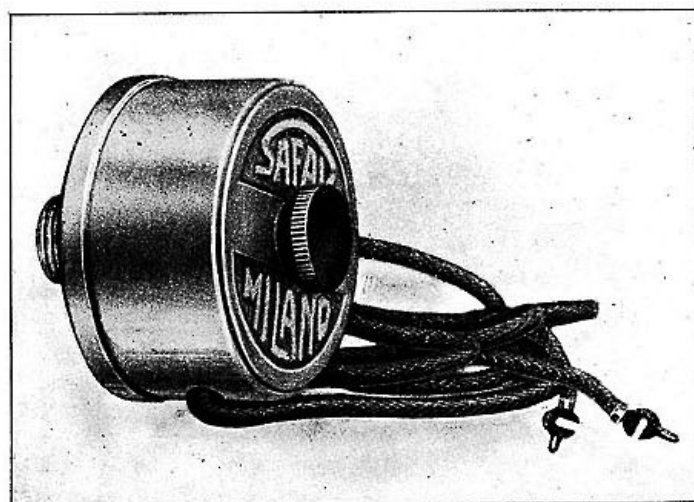
Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministraz. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lambrate) Via Stoppani 31, Tel. 22 832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.

Acquistando apparecchi riceventi, pretendete sentire anche l'altoparlante Safar, solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmierete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.

Le migliori recezioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.

Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.

Forti sconti ai rivenditori.

Gli apparecchi S A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.

Chiedeteci listini.

ANNA ALBA DI MARZIO

Sebbene molto giovane, la signorina Anna Alba Di Marzio si è già guadagnata molti titoli all'estimazione della critica italiana, cantando in vari importanti teatri con il più vivo successo e producendosi in molte sale da concerti come cantatrice di nobile stile e di superiore coscienza artistica.

La Di Marzio, non appena ottenuto il diploma al Conservatorio di Venezia, debuttò al teatro « Rossini » della detta città nella *Carmen*, sostenendo la parte di « Micaela ». Ebbe il plauso più lusinghiero del pubblico e fu ben presto scritturata a Roma, ove interpretò, al teatro Nazionale, la *Traviata* e la *Cavalleria rusticana*, poi a Bari, ove vinse una lieta battaglia affermandosi una eccellente protagonista della *Bohême*. La valorosa artista andò quindi al « Malibran » di Venezia, al « Casino » di San Remo, al « Carcano » di Milano e cantò nei *Pagliacci*, nella *Loreley*, nello *Zanetto* e nell'*Arabesca* del maestro Monleone: recentemente ha preso parte alle esecuzioni del *Boris Godounow* del Moussorgsky e degli *Amanti Sposi* del Wolf-Ferrari, alla « Fenice » di Venezia.

La voce di Anna Alba di Marzio è robusta, sicura e di estrema limpidezza nel registro acuto. Aggiungiamo che questa cantatrice è una esimia interprete e che le sue doti di passionalità intensa emergono in chiaro modo nelle opere in cui l'amore e il dolore si effondono in melodie di fascino irresistibile, come appunto quelle di Verdi, di Mascagni e di Puccini.

NOTIZIE RADIO

Il « Radiogiornale », sotto gli auspici del Radio Club d'Italia, ha bandito un concorso a premi tra radioamatori italiani, concorso avente inizio il 1. giugno 1925 e termine il 31 marzo 1926. Saranno assegnati premi a chi, entro quel limite di tempo, avrà conseguito o compiuto:

1. La maggiore portata, debitamente verificata, avendo impiegato una energia inferiore a 200 watt, la minima distanza essendo quella di Km. 10.000.

2. Il massimo numero di comunicazioni reciproche, debitamente verificate, con un minimo di distanza di Km. 5000.

3. Il rapporto più interessante avente attinenza alle ore, stagioni, ecc., in cui le esperienze sono avvenute.

Per quanto precede il Radio Club d'Italia si rivolge alla cortesia di tutti gli amatori mondiali, affinchè vogliamo portare la loro assistenza agli amatori italiani.

* * *

E' noto come, specie le prime volte, lo speciale ambiente di una sala di trasmissione radiotelefonica ed il meccanico apparato innanzi al quale gli artisti eseguono le loro produzioni, costituiscano un motivo di una certa apprensione sullo spirito dell'artista stesso. Allo scopo di mettere un poco di vita, se non altro apparente in quell'ambiente, i direttori della stazione radiotelefonica di Chicago hanno dato incarico ad un valente radiotecnico di studiare un sistema atto a diffondere una speciale luce nella sala delle trasmissioni, luce a colori molto dolci e facilmente cambiabili gradatamente. Si conta in tale modo di giungere ad ottenere migliori risultati nelle emissioni per quanto riguarda il contributo dell'artista.

* * *

Da alcuni giorni funziona in Spagna una stazione di amatore situata in Madrid, il cui nominativo è EARI. Le emissioni avvengono su onde di m. 40 e di m. 115.

* * *

Alcune vetture delle principali linee tramviarie di Stoccolma (Svezia) sono state munite di apparati riceventi radio. Di modo che le lunghe traversate sono attualmente rallegrate da concerti e bollettini che comunicano le ultime notizie.

* * *

Il giornale inglese « Morning Post » del 25 maggio scorso ha avuto una nuova idea giornalistica nei riguardi delle radiodiffusioni; incominciando da quella data, una Rivista settimanale sul Broadcasting inspirata a concetti alquanto diversi da quelli finora professati.

Tutti i grandi giornali hanno attualmente la rubrica « radio », nella quale si danno notizie tecniche, consigli, si annunciano le novità riguardanti gli apparati e tutto ciò che può avere interesse scientifico o tecnico relativo a tale scienza. Questo, a prescindere dalla pubblicazione quotidiana dei radioprogrammi. Il citato giornale trova che questo è molto poco dal punto di vista artistico; e ritiene necessario, allo stato attuale delle radiodiffusioni, farne un sistematico oggetto di critica artistica, come viene praticato per gli spettacoli musicali di teatri o concerti e per le produzioni drammatiche. Avremo così, oltre il critico artistico musicale, oltre il critico drammatico, anche il radiocritico che si intratterrà sulle radioproduzioni come manifestazioni d'arte.

Se saranno rose, fioriranno.

* * *

Si legge sui giornali inglesi che al 31 marzo corrente il Ministero delle Poste Inglesi ha incassato, per l'anno spirato a quella data, la somma di lire sterline 1.240.000 quali tasse pagate dagli amatori. Di tale somma sono state versate alla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni Lst: 622.000.

Il Parlamento del Canadà trova che le leggi attuali che reggono le radiodiffusioni in quel Dominion sono insufficienti allo scopo. Per tale motivo è stata presentata una legge secondo cui si propone di introdurre una tassa graduale, per gli amatori, proporzionale all'apparato da essi posseduto. L'ammontare di tale tassa partirebbe da un minimo di dollari 1,5 fino ad un massimo di 1000 dollari.

A completare le notizie sugli incassi relativi agli amatori inglesi, il loro numero, al 30 aprile scorso, era di circa 1.356.000 e le tasse dal primo gennaio al 30 aprile ammontarono a Lst: 268.000.

* * *

E' stata data notizia su queste colonne che nello scorso aprile vi era nel Nord della Francia una stazione perturbatrice di radioamatore, la quale faceva delle emissioni dichiarandosi una stazione di una Compagnia Inglese situata in Francia.

Si legge sul giornale inglese « The Times » del 26 maggio che l'ignoto perturbatore è stato scoperto nella persona di un amatore di Parigi. Egli emetteva un'onda lunga metri 372,5 e grandemente interferiva con le emissioni di Londra di m. 365.

* * *

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni sta per mettere in servizio una superstazione ricevente, la quale è sistemata nel Kent, presso Bromley. Scopo di tale stazione è quello di ricevere i migliori programmi americani ed europei, allo scopo di poterli ritrasmettere dalle stazioni inglesi.

Risultato del Concorso a Premio per soluzione di giuochi

Scaduto con la data del numero precedente il tempo utile per l'invio delle soluzioni dei 12 giuochi, la cui gara venne bandita col numero 8 del « Radio Orario », siamo lieti di aver dovuto constatare il manifesto interessamento dei nostri lettori per questo genere di passatempo, al quale hanno partecipato circa un centinaio di dilettanti, 69 dei quali ci hanno inviato un numero vario di soluzioni ritenute valide.

Hanno dimostrata maggiore assiduità i Signori:

Francini Federico, Roma, con 12 soluzioni; Nitsche Augusto, Trieste, con 10 soluzioni; Bona Federico, Torino con 10 soluzioni; Bona ing. Alcide, Caselle Torinese, con 9 soluzioni; Mochi Massimo, Roma, con 9 soluzioni; Müller Calvi Giulio, Firenze, con 8 soluzioni.

Il premio di L. 250, pertanto, è stato assegnato al Signor Francini Federico.

Un rallegramento vada anche al prof. Paolo Svanellini di Novara, il quale, non avendo preso parte nella risoluzione dei primi cinque giuochi per mancata notizia della gara da noi indetta, ci ha inviate poi le soluzioni esatte di tutti i successivi, a principiare dal sesto.

UN SOGNO RADIOFONICO

Novella di Maria Ferraris (1° premio)

(Continuazione e fine)

Tra le corrispondenze di un giornale della sera, Dora lesse per diversi giorni un avviso:

« Marta — mi avete tolto la pace: scrivetemi ».

Marta tornò a scrivere:

« Avete tolto la pace anche a me: m'ero imposta di lasciarvi tranquillo per la vostra via e di sognare, in silenzio, gli incanti che non reggono alla luce del sole. Vi basti sapere che vi ascolto con trepida gioia e che la vostra voce è il dolce limite del mio giorno. Marta ».

Sul giornale comparve un altro avviso:

« Marta, non avete più il diritto di tornare nel silenzio. Io devo conoscervi: ho la febbre di voi: sono tanto malato! »

E Marta: « No, caro, no: non è possibile la medicina che mi chiedete. Guai il voler toccare un sogno! Un sogno è la bolla di sapone multicolore che fa la delizia dei bambini: non regge a nessun urto, a nessun contatto, e nemmeno a una più forte spinta di desiderio. Ed ha anche una breve parabola. Rimaniamo così. Voi sapete che la sera, dalla vostra ribalta silenziosa, la vostra voce corre gli spazi per illuminare, forse, la giornata di alcuni, confortare il dolore di altri, completare meglio una gioia, inorgoglire anche. L'arte è conforto ed orgoglio, non soltanto per l'artista. E voi sapete che, tra la folla anonima, c'è un cuore che vi ascolta con tenerezza, che dimentica, nelle vostre note, l'ingratitudine degli uomini e della vita, le primavere troppo brevi e i ricordi che il tempo sbiadisce troppo presto: c'è un cuore! Vi basti.

« Pensatemi come vi è più caro; datemi il volto di chi avete amato di più, ma, come non vi è possibile di varcare, anche collo sguardo l'infinito, e vedere la folla che vi ascolta, così non vi sarà possibile di incontrarmi, quale mi avete creato nel pensiero, sulla vostra strada.

« A me basterà di sentire che voi cantate solo per me e vi rivolgete, piangente o appassionato, solo a Marta ».

Sul giornale della sera:

« Marta, m'avete devastato la vita: abbiate pietà! »

Ma Marta non rispose.

***

Così passarono i giorni. Una tristezza tormentosa assalì Armando per cui egli non trovava più pace.

Da prima esplose in malumore verso la moglie, poi in una insofferenza di tutto, in una specie di stanchezza fisica che gli impediva perfino di parlare.

E finì per non parlare più, per accennare solo coi gesti e collo sguardo alle cose, con una caparbietà morbosa che, se irritò Dora, e le provocò degli scatti di collera, la fece, in ultimo, impensierire.

Armando Valle assaggiava appena i cibi, non si lamentava più della tavola troppo parca, non osservava più se Dora fosse trasandata o agghindata nella persona, non si interessava più a nulla: rimaneva in casa quasi l'intera giornata, e si allontanava nel pomeriggio per recarsi al lavoro.

Mai, come in quel periodo, Dora aveva sentito cantare suo marito: c'era nel tono di quella voce un non so che di disperato e di dolce che faceva fremere e, per chi sapeva, faceva pietà: senza dubbio, se suo marito avesse incontrato nella vita le simpatie degli uomini, avrebbe potuto lasciare il suo nome come un solco di luce nella storia dell'arte. Ma Armando Valle non era nato sotto una buona stella...

E la pietà si vestì di rosa come in una primavera lontana s'era vestito di rosa l'Amore, cancellò gli anni burrascosi, il rancore delle umiliazioni e delle ingratitudini, riportò giovane e fresco il ricordo di quel sogno che, per Armando, era stato una rovina, e per lei... Per lei, nulla: per lei era stato il destino, semplicemente.

Era sera: finì di dare assetto alla saletta da pranzo, alla cucina, preparò, per la notte, l'ampio letto di sposi dove, da tanto, dormivano separati, ognuno col proprio tormento, poi allo stesso tavolo, dove si sedevano per mangiare in silenzio, ella scrisse un'ultima volta:

« Sento che soffri e non voglio, ed è per pietà che oggi, più che mai, son decisa a non rivelarmi. La vita m'ha insegnato tante dolorose sorprese. Non sono giovine ed ho avuto anch'io la mia fioritura di sogni. Non uno di essi ha retto all'urto della realtà, ma, ad ogni sogno che se ne è andato, il cuore è stato segnato di una ruga. So che lo stesso è avvenuto a te, e che, più disgraziato di me, non hai saputo trovare l'equilibrio ed abituarti.

« Sono pentita di averti recato una sofferenza: dimentica: io credevo che, come tu fingi ogni sera la passione di un dato personaggio, potessi anch'io risponderti come ti risponderebbe la donna della figura che crei; credevo che, attraverso la radiofonia, potesse un sogno vivere a lungo, perchè è proprio dei sogni l'infinito e lo spazio.

« Mi sono ingannata. Disilluditi per me: sono una povera figura scialba che non avvertiresti, se ti passasse accanto, sono una donna come le altre, gelosa e... vendicativa. Io ti devo chiedere perdono... »

Dora gettò le braccia sul tavolo, e pianse... Pianse anche per l'amarezza di quella Marta, per quella figura che rientrava nell'ombra e che, senza volerlo, aveva fatto nell'animo di Armando forse l'irreparabile. Sempre nella vita è così: il fine va oltre quello che si vorrebbe.

Una mano le passò lieve sui capelli. Dora si alzò con un grido e si trovò di fronte a suo marito, pallido come non l'aveva visto mai, con nella bocca una espressione di angoscia:

— Eri tu!!..

Anche in quest'ultimo sogno la vita si burlava di lui, e gli sembrò che la beffa fosse atroce, insostenibile. Si passò una mano sulla fronte:

— Perchè?

Voleva chiederle: perchè hai voluto rendermi ridicolo ai tuoi occhi, perchè ti sei burlata di me che, pure, ti ho sposato?

Dora non rispose, nè Armando aggiunse altro: era svanito il sogno di gloria, si era smarrito il sogno d'amore, ora si inabissava anche la dolcezza amara di questo sogno...

Ricordò le parole di Marta: « i sogni sono le bolle di sapone multicolori che fanno la delizia dei bambini, ma che non reggono neppure ad una più forte spinta di desiderio... »

La colpa era di nessuno.

— Vieni qui — disse Armando con dolcezza triste —: abbiamo bisogno di spiegarci.

Dall'alto parlante che, ultimamente, il tenore Armando Valle aveva comperato, si udì la solita voce femminile, musicalmente perfetta: « continua il programma con la radio orchestra del Maestro Alberto Paoletti ».

MARIA FERRARIS

Triumph

Lorenz

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 15 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,30 Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 - Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale Segnale d'inizio della trasmissione. — Corso di lingua Esperanto — tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
21,15 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
GRANDE SERATA DEDICATA ALLA FRANCIA.
BOIELDIEU — La Dama bianca — Fantasia.
Orchestra della U. R. I.
COUPERIN — La précieuse.
RAMEAU — Tambourin.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
DEBUSSY — Les cloches.
FRANCK — Le mariage des roses.
DUPARC — La vie antérieure.
Soprano Sig.na Enza Messina.
DEBUSSY — *a*) Minstrels; *b*) La soirée dans Grénade.
CHAMINADE — Danse de Callirhoé.
Pianista Sig-na Manolita De Anduaga.
MASSENET — Werther — Prélude et clair de lune.
Orchestra della U. R. I.
FAURÉ — Les roses d'Ispahan.
CHARPENTIER — Louise — Depuis le jour.
Soprano Sig.na Enza Messina.
FRANCK — Allegro e Recitativo-Fantasia della sonata in la magg., per violino e piano.
Violinista Sig.na C. Astrologo.
Pianista Sig.na De Anduaga.
FAURE' — Après un rêve.
RAVEL — La Flûte enchantée.
CHABRIER — La villanelle des petits canards.
LALO — Le Roi d'Ys — Sérénade.
FÉVRIER — Monna Vanna — La première parole.
BERLIOZ — Damnation de Faust — Sérénade de Mephisto.
Baritono Sig. Ugo Donarelli.
SAINT-SAENS — Sansone e Dalila — Baccanale.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Notizie.
23 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 16 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale Segnale d'inizio della trasmissione. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
CONCERTO DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DELLA SIGNORA LIANE PARVYS — SOPRANO.
MICHIELS — Ilonka — Czardas.
Orchestra della U. R. I.
PALLONI — Vieni nella mia barca.
QUARANTA — Lasciali dir, tu m'ami.
Baritono Sig. Franco Soderini.
DEUX chansons du XVIII siècle.
WECKERLIN — Les quinze ans de Rosette.
Soprano Sig-ra Liane Parvys.
L'ECO DEL MONDO — Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
ACKERMANS — Valse en sourdine.
SARASATE — Romanza andalusa.
Orchestra della U. R. I.
TOSTI — Donna, vorrei morir.
TIRINDELLI — Portami via.
Baritono Sig. Franco Soderini.
CANZONETTE E IMITAZIONI — Cav. Uff. Ernesto Gelli.
RACSOH — Janosvitz — DIEGH — Lilionissal - Canzoni ungheresi.
DALL'ARGINE — Brahma — Fantasia.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 16 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
CONCERTO SPECIALE COL GENTILE CONCORSO DELLA SIGNORA SARA BLANCO-SADUN, CONTRALTO DEL TEATRO COSTANZI DI ROMA.
WEBER — Oberon, *ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
MOZART — Nozze di Figao, *Voi che sapete.*
GOUNOD — Valse di Mirella.
Soprano Sig.na Anna Chiaramonti.
GOUNOD — Faust; *Santa medaglia.*
VERDI — Traviata, *Di Provenza.*
Baritono Sig. Franco Soderini.
DELL'ACQUA — Villanella.
G. STRAUSS — Voci di primavera.
Soprano Sig.na Anna Chiaramonti.
MOZART — Sonata in mi bem.: allegro - andante con moto.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
RIVISTA DI SCIENZE E VARIETA'.
GIORDANO — Andrea Chenier, *Monologo.*
VERDI — Otello, *Credo.*
Baritono Sig. Franco Soderini.
SMETANA — Dal mio paese (Parte I).
BEETHOVEN-KREISLER — Rondino.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
BIZET — Carmen, *Habanera.*
VERDI — Don Carlos, *Aria della Duchessa d'Eboli.*
SAINT-SAENS — Sansone e Dalila: *a*) Aprile foriero; *b*) S'apre per te il mio cor.
Contralto Sig.ra Sara Blanco-Sadun.
WAGNER — Parsifal, *Incantesimo del Venerdì santo.*
Orchestra della U. R. I.

Tre canzoni spagnole: *a*) La Jota; *b*) La Scarcelera; *c*) La Strianeria.
Contralto Sig.ra Sara Blanco-Sadun.
VERDI — I Vespri Siciliani, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 18 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SELEZIONE DELL'OPERA « IL BARBIERE DI SIVIGLIA » DI G. ROSSINI.

ESECUTORI:

Il Conte d'Almaviva (Tenore) *Sig. Alfredo Sernicoli*
Bartolo (Basso comico) » *Mario Castellini.*
Rosina (Soprano) *Sig.na Jole Bertacchini*
Figaro (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Basilio (Basso) » *Alessandro Casini*
Berta (M. Soprano) *Sig.ra M. Lazzari Gabrielli*
Al Piano il maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Atto I. — Sinfonia (Orchestra).
Cavatina (Il Conte d'Almaviva).
Cavatina (Figaro).
Recitativo e duetto (Figaro e Almaviva).
Atto II. — Cavatina (Rosina).
Cavatina (Don Basilio).
Recitativo e duetto (Rosina e Figaro).
Aria (Don Bartolo).
Sortita di Figaro e Largo del finale.
Aria della lezione (Rosina).
Finale.
Atto III. — Recitativo e aria di Berta.
Temporale (Orchestra).
Recitativo e terzetto.
Recitativo e finale.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 19 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico.
MOZART — Don Giovanni, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
MONTEVERDI — Lamento d'Ottone (dall'Incoronazione di Poppea).
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
ARIOSTI — Adagio.
SQUIRE — Danza rustica.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri-Negri.
MOZART — Nozze di Figaro, *Deh vieni non tardar.*
Mezzo soprano Sig.na Debora Coletti.
« L'ECO DEL MONDO » Divagazioni di attualità di G. Alterocca. —
SCHUBERT — Sinfonia in si min (incompleta) - Allegro - Andante con moto.
Orchestra della U. R. I.
MOZART — La violetta.
B. MARCELLO — Sopra un colle fiorito.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
BEETHOVEN — Trio n. 6 - Op. 97 - Scherzo.
SCHUMANN — Phantasiestucke op. 88 - Duetto Humoreske.
Trio Classico della U. R. I.
CACCINI — Amarilli.
DURANTE — Danza fanciulla.
Mezzo soprano Sig.na Debora Coletti.
MENDELSSOHN — *Ruy Blas*, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 20 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — RIVISTA DELLA MODA di Madame Pompadour.
VERDI — La forza del Destino, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
MASSENET — Re di Lahore, *O casto fior.*
WAGNER — Thannhäuser, *La romanza della stella.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.
BEETHOVEN — Romanza in sol.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
TIRINDELLI — Vaticinio.
Mezzo soprano Sig.na Debora Coletti.
GINO ROCCA — Ritorno.
COSIMO GIORGIERI-CONTRI — Consiglio al successore.
Recitazioni di Ignotus.
PUCCINI — Manon Lescaut, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
FRANCHETTI — Germania, *Racconto di Worms.*
VERDI — Ernani, *O dei verdi anni miei.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.
BEETHOVEN — 1° tempo e adagio della 7ª Sonata.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
THOMAS — Mignon, *Non conosci il bel suol.*
Mezzo soprano Sig.na Debora Coletti.
WAGNER — Tannhäuser, *Marcia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 21 Giugno 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,40 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Notizie Sportive.
SELEZIONE DELL'OPERA « LA BOHEME » DI GIACOMO

ESECUTORI:

Mimì (Soprano) *Sig.na Annabella Di Marzio*
Musetta (Soprano) *Sig.na Margherita Corelli*

Rodolfo (Tenore) *Sig. Franco Caselli*
Marcello (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Colline (Basso) *Sig. Alessandro Casisi.*
Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Quatro I. — Selezione (Orchestra)
Terzetto (Rodolfo, Marcello e Colline)
Duetto (Mimì e Rodolfo)
Quatro II. — Presentazione di Mimì (Rodolfo)
Valzer (Musetta)
Selezione (Orchestra)
Quadro III — La Barriera d'Enfer (Scena).
Duetto (Mimì e Marcello)
Terzetto (Mimì, Rodolfo e Marcello)
Duetto (Mimì e Rodolfo) Quartetto (Mimì, Rodolfo, Musetta e Marcello).
Quadro IV. — Duetto (Rodolfo e Marcello)
Scena (Entrata di Mimì)
Aria (Colline)
Scena finale
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 22 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della tramissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
SPECIALE CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.NA ELISA BINELLI (Soprano).
BEETHOVEN — Leonora n. 3, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
MASSENET — Erodiade, *Vision fuggitiva*.
FRANCHETTI — Cristoforo Colombo, *Notturno*.
Baritono Sig. Roberto Scifoni.
SGAMBATI — Sérénade valsée.
PADEREWSKY — Krakovienne fantastique.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
RICCI — Roselline bianche.
LEONCAVALLO — Serenata francese.
Soprano Sig.na Elisa Binelli.
WAGNER — Marcia funebre del « Crepuscolo degli Dei ».
Orchestra della U. R. I.
LEONCAVALLO — *a*) Chatterton, *Strofe*; *b*) Zazà, *Romanza*.
Baritono Sig. Roberto Scifoni.
DEBUSSY — La plus que lente.
D'ALBERT — Gavotte et Musette.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
MASCAGNI — *a*) Piccolo Marat, *Canzone di Mariella*; *b*) Iris, *La Piovra*.
Soprano Sig.na Elisa Binelli.
BOITO — Mefistofele, *Fantasia*.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 23 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
DELIBES — Lakmé, *Suite*: *a*) Terana; *b*) Bektah; *c*) Persian; *d*) Coda.
Orchestra della U. R. I.
RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Romanza*.
LEHAR — Vedova Allegra, *Romanza*.
Tenore Sig. Eugenio Lodovici.
N. BORGHI — Marinaresca, *Variazioni*.
G. LODI — Piccolo Indù, *Fantasia orientale*.
Mario Maris (Il Flauto misterioso).
SCETTICO; SENTINELLA; L'ADDIO (Canzoni di Varietà.
Signorina Fanny I.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di G. Alterocca.
BILLI — *a*) Il cuculo; *b*) La serenata del diavolo.
Orchestra della U. R. I.
SCHUBERT — La casa delle tre ragazze, *Venne un dì*.
PETRI — Acqua cheta, *Stornelli*.
Tenore Sig. Eugenio Lodovici.
MARIO MARIS — Radio trott, *Fox trott*.
G. PITOTTI — Montecarlo (Per canto e Flauto misterioso.
Mario Maris (Il Flauto misterioso).
SERENATA NAPOLETANA.
O CHIU' BELLO NOME.
Signorina Fanny I.
OFFENBACH — Orfeo all'inferno, *Selezione*.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 15 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand: 1. L. Ganne: Marche provençale; 2. Goetz-Salabert: So this is Love, Valzer; 3. Kreisler: Caprice viennois, Solo di violino; 4. Nicolino-Milano: Liro Fado; 5. Félix Fourdrain: Air de ballet; 6. Popper: Gavotte, Solo di violoncello; 7. Gung'l: Danse des Bergers Hongrois; 8. De Mesquita: Ballet Regence (Menuet, Gavotte, Pavane, Chacone, Passepied); 9. Barbirolli: Calinerie passionnée; 10. Drla: Souvenir, Solo di violino; 11. Massenet: Crépuscule, Melodia; 12. 13. Borodine: Sérénade, Solo di violoncello; 14. E. Zamor Fils: Kabylia, Fox trot; 15. Délibes: Lakme, Trio.

13,45 — Notizie dei giornali del mattino.

13,50-14,15 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Borsa di Parigi — Cambi.

16,30-16,45 — Corsi della Borsa di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Corsi della Villette — Chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

20,15 — Radio-notizie mediche — Le lundi de l'Oeuvre.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.

20,45-22 — Radio-concerto: Frammenti di «Gilette de Narbonne» operetta di Audran col concorso della Signora Reix-Van Lysebeth e del Sig. Dutilloy, dell'Opéra Comique.

MARTEDI' 16 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand. 1. Nicolay: La Fierka, Danse mexicaine; 2. Ganne: Valzer delle ore; 3. R. Hahn: Rêvérie, Solo di violino; 4. Blanchet: Mitzou; 5. Sylvabel-Demars: Le Tchin-Tchin, Fox trot; 6. Massenet: Mélodie, Solo di violoncello; 7. Chillemont: Au pays des cigales; 8. E. Missa: Muguette, Suite d'orchestre (Prélude, Divertissement, Entracte, Kermesse); 9. Tom Waltham: Radio-Fox trot; 10. J. Hubay: Poème hongrois, Solo di violino; 11. Fourdrain: Conte d'Antan; 12. Capri: Rêvérie; 13. Ch. Quef: Allegro, Solo di violoncello: 14. E. Wesly: Confidences; 15. Massenet: Sapho, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50-14,15 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Cambi.

16,30-16,45 — Corsi della Borsa di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.

20,45 — Radio-concerto col concorso della Signora Nadia Martel e del Signor Murano.

22-22,45 — Radio-dancing di «The Famous Blue Jazz», Marcel Falempin, Violino solo.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand. 1. Ferevana: Flamenca, Marcia; 2. Ivan Caryll: La dame en rose, Valzer; 3. Massenet: Méditation de Thaïs, Violino; 4. G. Michiels: Katinka Czardas; 5. G. Brun: Pavane au clair de lune; 6. Schumann: Rêvérie, Solo di violoncello; 7. Ferevana: Leila, Fox trot; 8. J. Szulc-Salabert: Le petit choc, Fantasia; 9. F. Andrieu: Ménuet poudre; 10. Kreisler-Couperin: Chanson Louis XIII et Pavane, Violino; 11. Neil Moret-Salabert: Mello-Cello, Valzer; 12. Roger Berville: Sourire de Pierrette; 13. A. de Christofaro: Sérénade napolitaine, Violoncello; 14. P. Wachs: Les incroyables; 15. L. Delibes: Sylvia, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50-14,15 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Cambi.

16,30-16,45 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.

20,45-22 — Radio-concerto: Frammenti di «La Favorita» opera di Donizetti.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand: 1. Billaut-Flament: Marche des Mamamouchis; 2. H. De Beatti: Ma oui, Valzer; 3. Ravel: Pavane pour une infante défunte, Solo di violino; 4. F. Léhar-Letorey: Les Papillons; 5. O. Argues-Mouton: Prélude et Scherzo; 6. Eccles-Salmon: Allegro, Solo di violoncello; 7. Denisty: Clown parade; 8. Mouton: Une journée à Robinson, Suite d'orchestra; 9. F. Fourdrain: Intermezzo; 10. Couperin: La Précieuse, Solo di violino; 11. Esve-Roger Weiller: Venga, Tango; 12. Géorges Fosse: Vision Paienne; 13. Le Rey: Romance en si bémolle, Violoncello; 14. Panella-Boyer: Zuniga, Paso doble; 15. Gabriel Dupont: Antar, Trio.

13,45 — Radio-notizie gastronomiche di M. Dumont, de Culina — Notizie dei giornali del mattino.

13,50-14,15 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Cambi.

16,30 — Corsi della Borsa di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Corsi della Villette.

16,45 — Radio-concerto.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi di New-York — Notizie Havas — Risultati delle corse — Notizie della Stampa.

20,15 — Esperanto — Radio-notizie femminili e maschili — Radio-notizie di l'Ecran.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.

20,45-22,30 — Radio-concerto di musica russa dei Sigg. Neago e Lazarowski, e loro orchestra.

VENERDI' 19 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo: Marcel Fontalirand. 1. F. Popy: Cortège éxotique; 2. De Mesquita-Auvray: Valzer dei chitarristi; 3. St. Saëns: Le Déluge, Preludio, Violino; 4. F. Léhar et Letorey: Bambolina; 5. Tiarko Richepin: Le sommeil d'Antinea; 6. G. Faure: Romance, Solo di violoncello; 7. J. Porret: Chanson du nid; 8. R. Planquette: Les cloches de Corneville, Fantasia; 9. P. Fauchey: Barcarolle vénitienne; 10. Beethoven-Kreisler: Rondino, Solo di violino; 11. M. Pesse: Le chant du muletier; 12. d'Ambrosio: Canzonetta; 13. Sammartini-Salmon: Vivace, Solo di violoncello; 14. G. Lauweryns: Rêvérie; 15. L. Délibes: Coppelia, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50-14,15 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Cambi.

16,30-16,45 — Corsi della Borsa di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Corsi dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

20,15 — Radio — Notizie teatrali di Radio-Scénic.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e stampa.

20,45-22 — Rádio-concorso: Frammenti di «La Jolie Fille de Perth», Opera Comica di Bizet..

SABATO 20 GIUGNO

12,30 — Radio-Concerto Lucien Paris; Violino solo: Marcel Fontalirand: 1. Ch. Féret: Pour la France; 2. Dardany: Le Principesse Lointaine, Valzer; 3. Rimsky-Korsakoff: Le Coq d'Or-Hymne au Soleil; Solo di violino; 4. Gaston Hervé: Dandolo — Fox trot; 5. E. Barat; Pas Espagnol; 6. G. Pierne: Expansion — Solo di violoncello; 7. R. Hahn-Salabert: Ciboulette — Fantasia; 8. Borel-Clerc-Bosc: L'Eternel Réfrain; 9. H. De Bozi: Sérénade Divine; 10. Dittersdorf-Kreisler: Scherzo — Solo di violino; 11. V. Absalon: Mon Rêve; 12. H. Bure: Isadora; 13. Schumann: Chant du Soir — Vio-

loncello; 14. H. De Bozi: Escamillo — Paso doble; 15. St Saëns — Henri VIII — Trio.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50-14,15 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) Corsi dei Caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Informazioni religiose.
20,15 — Radio-Notizie Auto, aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-Concerto di Gala organizzato dal giornale «Le Matin», col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 21 GIUGNO

12,30 — Radio-Concerto Lucien Paris — Violino solo: Marcel Fontalirand — Presentazione umoristica di Dominus.

1. Léon Jessel: Marche des soldats de Bois; 2. Waldteufel: Pomone — Valzer; 3. Lederer: Poème Hongrois — Solo di violino; 4. Gandolfo: Aubade; 5. Wagner: Chant d'Amour de la Walkyrie; 6. Grieg: Berceuse — Solo di piano; 7. Léo Silesu: Etoile de ma vie; 8. L. Ganne: Cantilène — Solo di violoncello; 9. Volpatti: Due canzoni italiane; 10. Sydney Jones: La Geisha — Fantasia.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas.
20,15 — Radio-Notizie dei Sansfilisti del dott. Corret — 16ª lez. d'esperanto.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e Stampa.
20,45-22,30 — Radio-Jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 14 GIUGNO

20,45 — Conferenza.
21 — Radio-concerto col concorso della Signorina Mircille Renoult, pianista, 1° premio del Conservatorio — Feste provenzali.

LUNEDI' 15 GIUGNO

20,30 — Cronaca scientifica: «Le Api», del Sig. Roger Gauthier, professore alla Scuola Superiore dell'Apicoltura a Parigi; «Alcuni consigli agli amatori di fotografia», del Signor Pierre Petit, fotografo artistico.
21 — Rappresentazione teatrale trasmessa dal teatro dell'Esposizione delle Arti decorative.

MARTEDI' 16 GIUGNO

20 — Corso d'inglese per principianti, Corso di letteratura inglese — Serata di gala data dall'Associazione Generale degli auditori del T. S. F. coll'intervento di vari artisti delle grandi sale di spettacoli della capitale — 10 minuti di trasmissione radiofonica dallo Stadio Buffalo delle feste provenzali.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

20 — Corso di stenografia dal Signor Maurice Blanc, professore.
21 — Trasmissione dalla sala delle feste dell'Esposizione delle Arti decorative — 10 minuti di trasmissione radiofonica delle feste provenzali.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

20,15 — Conferenza letteraria sulla lingua francese.
20,30 — Corso di Esperanto del Sig. Th. Cart, professore alla Scuola delle Scienze politiche — Cronaca del cinema del Sig. Harlé.
21 — Rappresentazione teatrale classica. Ciclo Molière dalla compagnia Alec Barthus, dell'Odeon — Nelle pause trasmissione delle feste provenzali dello Stadio di Buffalo.

VENERDI' 19 GIUGNO

20,30 — Cronaca teatrale del Sig. Emanuele Glaser.
20,45 — Conferenza: Il Marocco — Trasmissione della serata artistica diretta dal Sig. Marcel Bernheim.

SABATO 20 GIUGNO

15 — Coppa Rudge Withworth, prova annuale di 24 ore organizzata dal Club Automobilistico dell'Ovest sul circuito di Mans.
20 — Cronaca musicale dal Signor Etienne Roger.
21 — Serata letteraria durante il corso della quale saranno trasmesse radiofonicamente le diverse fasi della Coppa Rudge Witheworth dal circuito di Mans — Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 14 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore alla Scuola di Psicologia, del sestetto di arpe Pleyel Luna Cantelon, della Signorina Eliane Turfluh, pianista, 1° premio del Conservatorio, Maddalena Courtin, cantante, 1° premio del Conservatorio, Germaine Hebert violinista e Siomone Hebert, pianista:

1. Discorso del dott. Pierre Vachet: Portatevi bene; 2. Marc Delmas: Preghiera; 3. Emile Nerini: Valzer celeste; 4. Auguste Chapuis: Carillon, Pulcinella (sestetto di arpe); 5. Couperin: La Précieuse (Germaine Hebert, violinista); 6. Albeniz: Cordoba (Simone Hebert, pianista); 7. Mozart: Il Flauto Magico, aria (Signorina Courtin); 8. Turina: Pezzi per pianoforte (Eliane Turfluh); 9. Duparc: Canzone triste, 10. Fauri: Chiaro di Luna Signorina Courtin).
19,10 — Ultime notizie.

LUNEDI' 15 GIUGNO

18.15-19,15 — Radio-concerto col concorso della Signora Armande de Polignac, compositrice di musica, Signorina Marta Saisset, cantante, del quartetto per archi Vandelle, e del Sig. Laptow, consigliere-assicuratore:

1. Discorso del Sig. Laptow: L'uso delle assicurazioni; 2. Festival delle opere della Signora Armande de Polignac; 3. Una parola su di Armande de Polignac del Signor André Delacour; 4. L'amour fardé (poema di Franz Toussaint), melodie (Marta Saisset e l'autore); 5. Le voyage, suite per quartetto ad archi: a) Offrande, b) Kermesse, c) En Chine, d) Médecin nègre, e) Punkah, f) Latitudes boréales, g) Hublots, h) Actions de grâces (quartetto Vandelle); 6. La flûte de jade (poema di Franz Toussaint): a) Ngo Gay Ngi, b) Chant d'amour, c) Le Héron blanc, d) Nuit d'hiver, e) Li-si, f) Ki-fong, g) La rose rouge, Le Palais ruiné, suite di melodie (Marta Saisset, cantante e l'autore).
19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 16 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Paul Dermée, letterato, Signorina Blanche Dufour, cantante, Susanna Leointe, pianista e Maddalena di Campoënia, violoncellista:

1. Discorso di Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Corelli: Sonata in re minore (violocello e pianoforte, Signorine de Campoëmia e Lecointe); 3. Deodat e Severac: Les Hiboux (Blanche Dufour, cantante); 4. Concerto per pianoforte (Signorina Leointe); 5. Jen Minsohn: La danse des Sylphes (violoncello); 6. Jacques Pillois: a) Beatitude, b) Ton Souvenir (Blanche Dufour); 7. Pezzo per pianoforte (Signorina Lecointe); 8. Gabriel Faure: Après un rêve (violoncello).
19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Lucien de Flagny, compositore di musica, Signore Jane Sempé, cantante, Jane Jaspar, pianista, Jacqueline Chaumont-Guedy dell' Odeon, i Signori Maurice Rasquin, violinista e Jean Marchat del teatro de l'Atelier, e del Sig. Maurice Gouineau, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout»:

1. Discorso del Sig. Gouineau sulla scienza vivente; 2. Festival di musica e di poesie walloni presentate dal Sig. Lucien de Flagny; 3. Opere musicali di Roland de Lassus, Josquin des Prés, César Franck, Gretry, Guillaume Jeken, Joseph Jonjen, Albert e Sylvain Dupuis, Victor Vreuls, (Jane Sempé, Jane Jaspar e Maurice Rasquin); 4. Opere poetiche di Albert Nockel, François Léonard, Signora Lambotte, Noël Ruet, Paul Gerardy, Fernand Séverin, Gabrielle Castelot, Jean Dominique, Gonichez e Yvan Acklin, recitate dalle Signore Jacqueline e Chaumont-Guedy e dai Signori Jean Marchat e Gaston de Lepinay.
19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 14 GIUGNO

21,15 — Concerto:
1. Mozart: Don Giovanni, ouverture; 2. Irving Berlin: Walz-Song; 3. Mussorgsky: Cant juif (violino); 4. Bizet: Carmen, selezione; 5. Dulaurens: Le souvenir évoqué; 6. Danbé: Minuetto (violoncello); 7. Massenet: Scene dell'Alsazia; 8. Schubert: Alla Spiaggia; 9. Dvorak: Ballo slavo; 10. Chopin: Adieu à la Pologne; 11. Jemain: Scherzo.

MARTEDI' 16 GIUGNO

21,15 — Concerto:
1. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture; 2. Henry Jamin: Mary; 3. Jeno Hubay: Hejre Kati (violino); 4. Wagner: Il Vascello Fantasma; 5. Mendelssohn: Canzone della Primavera; 6. Caix d'Hervelois: Plainte (violoncello); 7. César Franck: Pastorale; 8. Marguerite Canal: Je sais des airs anciens; 9. Léon Moreau: Mauresque (violino); 10. Fourdrain: Le pays des coeurs (violino); 11. Rameau: Rigaudon de Dardanus.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

21,15 — Concerto:
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Schiff: Tes grands yeux; 3. Léon Dacette: Romanza in fa minore; 4. Berlioz: La Dannazione di Faust, selezione; 5. Field: Notturno; 6. Lotti: Pur dicesti, aria (violoncello); 7. Debussy: Piccola suite; 8. Capri: Miniatura; 9. Tschaikowsky: Scherzo per violino; 10. Schubert: Serenata; 11. Borodin: Danza del Principe Igor.

SABATO 20 GIUGNO

21,15 — Musica di operetta.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

17 — Concerto coll'intervento della Signora Caro Polome.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del Sig. René Lyr: Un pittore belga, Oleffe.
20,30 — Concerto coll'intervento del Sig. Jans, baritono.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 15 GIUGNO

17 — Musica da camera coll'intervento della Signorina Daubresse, pianista, Signorina Nollet, pianista, Signorina Koster, violoncellista, Signor Mouque, violinista, Sig. Wulstebke, violinista, Sig. Foidart, contralto, Sig. Thorn, flautista.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del Sig. Marcel Bauniet: La Pittura da Cezanne fino al Cubismo.
20,15 — Selezione delle « Nozze di Jeannette », opera buffa di Vitor Masse, col concorso della Signora Della e del Sig. Geodel.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Serata da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 16 GIUGNO

17 — Matinée di danze.
18 — Notizie della stampa.
20 — Conferenza del Sig. Jeff Dillen, critico artistico: La storia della Pittura e della Scultura nel Belgio, il 18° secolo, Godecharle.
20,15 — Concerto sinfonico di gala col concorso della Signorina Mergan, offerto agli auditori che si sono sottoscritti all'appello del Radio-Belgique.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

17 — Concerto della Radio-Orchestra.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del Sig. Lucien Christophe, letterato: I Poeti dell'Estate.
20,15 — Selezione di « Werther » opera di Massenet, coll'intervento delle Signore Serverius-Hautekeet, Dauphin, Sig. Mertens e Sig. Rodia.
22 — Notizia della Stampa.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

17 — Matinée per i bambini col concorso della Signora Goldsen de Clery.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza documentata.
20,15 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 19 GIUGNO

17 — Concerto coll'intervento del Sig. Coppens (basso).
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza sulla letteratura francese « Il Romanticismo » del Sig. Georges Rency.
20,15 — Concerto della Radio-Orchestra.
20,30 — Cronaca femminile.
21 — Cronaca attuale.
22 — Notizie della Stampa.

SABATO 20 GIUGNO

17 — Matinée di danze.
18 — Informazioni della Stampa.
20 — Conferenza sulla letteratura fiamminga dal Sig. Theirlinck (in lingua olandese).
20.15 — Concerto delle opere del Signor Raymond Moulaert coll'intervento della Signorina Lena Pollard, professoressa al Conservatorio Reale di Bruxelles.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Selezione letteraria: Audizione integrale del « Sig. Baudin », commedia in 1 atto da G. Courteline, coll'intervento del Sig. Fernand Liane, del teatro du Marais.
22 — Notizie della Stampa.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 14 GIUGNO

21,55 — Trasmissione del Concerto della Amsterdam Hall, diretto da Willem Mengelberg.

LUNEDI' 15 GIUGNO

13,40 — Notizie.
18,25 — Discorsi alle Signore.
19,10-19,40 e 20,40-21,10 — Concerto Serale dell'Orchestra H. D. O. diretta da F. Lupgens.
19,40-20,40 — Letture per i bambini.
21,10 — Notizie.

MARTEDI' 16 GIUGNO

13,40 — Notizie.
19,10-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. O.
21,10 — Notizie.
21,50-24 — Concerto dei solisti Moszkowski (violino), Cissy Kalker (Soprano), Brinkman (violoncello).

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

13,40 — Notizie.
18,25 — Discorsi alle signore.
19,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. O.
21,50 — Serata della Società per trasmissioni religiose.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

13,20 — Notizie.
19,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. O.
21,10 — Notizie.
21,50 — Concerto, trasmesso dalla Amsterdam Hall, diretta da Cornelius Dopper.

VENERDI' 19 GIUGNO

13,20 — Notizie.
18,25 — Discorsi alle Signore.
19,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. O.
21,10 — Notizie.
21,50 — Letture.
22,40 — Concerto di grammofono.

SABATO 20 GIUGNO

13,40 — Notizie.
19,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. O.
21,10 — Notizie.
21,50 — Orchestra H. D. O.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

15.30 — Glinka: March of the Sea King; Fomeen: Czarina; Andreeff: Spanish Dance; (Orchestra Vladimoff Balalaika). Glinka: The Lark; Glazounow: Romance; Gretchaninov: The Rainbow; (Soprano Olga Alexeeva). Scriabin: Preludio in si, op. 35; Glazounow: La notte; Balakihev Islamey; (Pianista Ivan Phillipowsky). Tschaikowski: a) I Love you; b) Alas! There is No doubit; c) Yes, You are Not Mistaking; (Baritono Nicolai Nadejin). X: Canto dei trascinatori del Volga; Andréeff: a) Souvenir de Vienne, b) Brightly Shines the Silver Moon; (Orchestra Vladimoff Balalaika).

16.30 — Rachmaninov: The Soldier's wife; Rimsky-Korsakow: The Sea; (Soprano Olga Alexeeva). Rachmaninov: Due preludi; Schriabin: Sonata in Fa (Pianista Ivan Phillipowsky).

17 — Glinka: The Midnight Review; Taneieff: Night of Battle; Moussorgsky: King Saul; (Baritono Nicolai Nadejin). Andreef: Scène de Ballet; Tschaikowsky: Sweet Dream Steinberg: Haida Troika; (Orchestra Vladinoff Balalaika).

20 — Servizio religioso.

21 — Haendel: Occasional, Ouverture (Radio-Orchestra). Mendelssohn: O Rest in the Lord (Contralto Mary Foster). Mendelssohn: It is Enough (Baritono Horace Stevens). Mendelssohn: Hear Ye, Israel (Soprano Elsie Suddaby).

21,25 — Handel: a) Confort Ye; Ev'ry Valley (Tenore Leonard Lovesey). Handel: He Shall Feed His Flock (Contralto Mary Foster). Handel: Why do the Nations (Baritono Horace Stevens). Mendelssohn: Be Thou Faithful (Tenore Leonard Lovesey).

22 — **Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie** — Notizie locali.

22,15 — Haendel: Sinfonia Pastorale (Radio Orchestra). Haendel: I Know that My Redeemer Liveth (Soprano Elsie Suddaby).

22,30 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 15 GIUGNO

15,15— Trasmissione alle scuole.

16 — **Segnale orario da Greenwich** — Moda e varietà — Banda militare.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — **Letture per i bambini.**

18,25 — Lettere di bambini.

18,30 — Appello di beneficenza.

19 — Segnale orario da Big Ben — **Bollettino meteorologico è notizie** — Umorismi e personalità del Parlamento» (Signor W. M. R. Pringle).

19,25 — Musica.

19,40 — Discorsi locali.

20 — Concerto di composizioni di **Grieg.**

20,30 — Concerto dell'orchestra sinfonica aumentata Savoy Orpheans.

22 — **Segnale orario da Greenwich** — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Spencer J. Portal — Notizie locali.

22,30 — Trasmissione con programma annunciato al microfono.

23,30 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 16 GIUGNO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16 — «Libri da leggere» di Anne Spice — Musica orchestrale e d'organo.

17 — Letture per i **bambini.**

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — **Segnale orario** da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — Critica drammatica (James Agate).

19,25 — Musica.

19,40 — Memorie dei Pirenei (Sig. H. C. Minchin).

20 — Varietà — Musica leggera.

20,25 — « Dalla mia finestra », di Philemon.

20.30 — An hour in a new art circle.

21,30 — Tschaikowsky: 1812, Sinfonia.

22,10 — Bollettino meteorologico e notizie — Le onde sonore (Sig. A. Lloyd James).

22,40 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,20 — Land of Hope and Glory; Abide with me; God Bless the Prince of Wales.

23.40 — Savoy Band.

24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

15,15 — Trasmissione alle Scuole.

16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — **Letture per i bambini.**

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — **Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie** — « L'uomo e il momento », conferenza.

19,25 — I lavori settimanali nel giardino.

19,30 — « Il Pianoforte » conferenza con illustrazioni musicali (Sig. Herbert Fryer).

20 — Gounod: a) Mireille, b) Judex, (Radio Orchestra). Gounod: Faust, Serenata (Basso Sig. Norman Allin).

20,20 — Gounod: Funeral March of a Marionette (Radio Orchestra). Gounod: She Alone Charmeth My Sadness (Basso Sig. Norman Allin). Gounod: Danse des Bacchantes; Haydn: Sinfonia N. 13 in sol; Tschaikowsky: Casse Noisette; (Radio Orchestra). Malashkin: Could I But Express in Song; Lowe: The Clock; Tschaikowsky: To The Forest; (Basso Norman Allin). Herold: Zampa, ouverture (Radio Orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — **Bollettino meteorologico e notizie** — Conferenza del Prof. R. Peers — Notizie locali.

22,35 — Trasmissione con programma annunciato al microfono.

23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.

15,15 — Trasmissione alle Scuole.

16 — Prodotti indigeni in Egitto, Turchia e Arabia.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — **Lettere di bambini.**

18,40 — **Musica.**

19 — Segnale orario da Big Ben — **Bollettino meteorologico** e notizie — I prezzi dei mercati per gli agricoltori.

19,15 — Discorsi francesi.

19,30 — Musica.

19,40 — Conversazioni indiane (Sig. G. H. Bell).

20-22 — Star Ballad Concert.

22 — **Segnale orario da Greenwich** — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 19 GIUGNO

13 — Segnale orario da Greenwich.

15,15 — Racconti di viaggi.

16 — Musica da ballo del Capitol Theatre.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di G. A. Atkinson.

19,25 — Musica.

19,40 — Londra artistica (Sig. R. A. Wilson).

20 — Concerto di marce dei reggimenti più importanti dell'Esercito Britannico (Banda militare della Radio).

21 — Finck: The Palace Girls' Dance (Banda militare della Radio). Allitsen: The Lute Player; Coates: At Sunset; (Baritono Roy Russel). Cornamuse del Reggimento H. M. Scots Guards (Pianista Joan Hastings). Coleridge Taylor: Life and Death; J. Ireland: Sea Fever; (Baritono Roy Russel). Massenet: Scene napoletane, Suite (Banda militare della Radio).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Bollettino del ministero dell'agricoltura.

22,30 — Roger Quilter: A Children's Overture — Racconti per bambini (Sig. James C. Percy) — Byng: Nursery Rhimes, Selezione (Banda militare della Radio).

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 20 GIUGNO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — **Bollettino Meteorologico e notizie** — Il Principe nel Transvaal (Col. H. M. Meyler).

19,25 — Musica.

19,40 — Conferenza.

20 — Alford: The Great Little Army; Lehar: Red Roses, Waltz; (Radio Orchestra). Toni Farrell: a) Snapping Eyes, b) The Rocking Horse (Pianista Toni Farrell). D. M. Stewart: Drake's Spirit; Herman Lohr: The Drums of Life; (Baritono George Pizzey).

20,30 — Balfe: The Bohemian Girl Overture; Chaminade: La Chaise a Porteurs, Intermezzo; (Radio Orchestra). Roger Quilter: Fair House of Joy; Henry Geehl: Good Day! Said the Black bird; (Pianista Douglas Beaufort). Bolaud e Brennan: I Don't Want to Get Married; Harry Woods: Oh How i Love My Darling; (Canzoni cantate da Fred Arnold). Toni Farrell: Horsey-Keep Your Tail Up (Pianista Toni Farrell). Besly: Time You Old Gipsy Man; Sanderson: Here's April; (Pianista Douglas Beaufort).

21,35 — Lehar: Frasquita, Selezione; Byng: A Day in Naples; (Radio Orchestra).

22 — Segnale orario da Greenvich — Bollettino meteorologico e notizie — Tennis (Sig. H. Roper Barrett) — Notizie locali.

22,30 — The Savoy e The Savoy Havana Band.

24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

18 — Elgar: Pomp and Circumstance. N. 1 in Re; Auber: Masaniello. Ouverture; Lincke: Anima. Serenata, (Banda Militare della Radio). Squire: In an - Old - Fashioned Town; Bridge; Love Went A. Reding; Sibelius: The Tryst, (Soprano, Edith Paddock). Tschaikowsky: Eugen Onégin. Selezione; Grey: Anona. Intermezzo; Eclenberg: The Mill in the Black Forest; Gounod: Nazareth, (Banda militare della Radio). Allitsen: The Lord is Mey Light: Schumann: Evening Song; Grieg: Ode to a Water Lily, (Contralto Winifred Payne). Finck: On the Road to Zaga Zig; Langey: Mandoline. Serenata; Wagner: Il Vascello Fantasma. Selezione, (Banda militare della Radio).
20 Servizio Religioso.
20,50 — Beethoven: Coriolano. Ouverture, (Radio Orchestra). Wagner: Cinque Poemi, (Contralto Beatrice Dickson). Syax Bruch: Concerto per Violino e orchestra in Sol Min. Op. 26, (Violinista Elsie Stell). Elgar: Three Bavarian Dances; Sullivan: Imperial March, (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Moszkowski: Serenata.
22,15 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 15 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Radio.
16 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 Letture di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Flelcher Rustic Revels, Suite, (Radio Orchestra).
20,15 — « A Few More Loyalties » Dramma in un atto di W. V. Garrod.
20,45 — Elgar: Minuet; Waldteufel: España; Offenbach: The Tales of Hoffmann, (Radio Orchestra).
21,15 — « The Homecoming » Episodio Drammatico in 1 atto di W. V. Garrod.
21,45 — Jones: Mey Lady Molly. Selezione, (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 16 GIUGNO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
18,5 — « Discorsi Francesi » (Sig. R. Thibault.
19-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

15,30 — Quintetto Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di banbini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Bishop: The Miller and His Men, ouverture (Radio Orchestra). West: Come, lasses and Lads; Ferrari: In Mey Holyday Gown; Sharp: a) As I Walked Thro' The Meadow; b) Wraggle Taggle Gipsies (Soprano Helena Taylor).
20,25 — Harding: a) In Days of Romance; b) Does a Little Shopping (Radio Orchestra).
20,55 — W. Hurlstone: Due movimenti della sonata in Re magg. (Violoncello Eveline Beatrice).
21,10 — Dunhill: Chiddingfold Suite (Radio Orchestra). Elgar: Sepak, music; Delius: Venevil; Scott: Don't Come In, Sir; Clarke: Shy One; Quilter: Blow, Blow, Thou Winter Wind (Soprano Helena Taylor).
21,35 — F. Bridge: a) Cradle Song; b) Melodie; Etehl Barnes: Idylle; Hamilton Harty: Butterflies (Violoncello Eveline Beatrice). Elgar: Crown of India (Radio Orchestra).
22-22,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Stazione Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 19 GIUGNO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Sig. John Hingeley.
20 — Nicolai: The Merry Wives of Windsor; Godard: Berceuse (Radio Orchestra). Beethoven: Moonlight Sonata op. 27, n. 2, in Do Minore (Pianista Doroty Burnish). Weber: Softly Sighs (Soprano Carrie Tubb). Delibes: Sylvia, Suite; Mackenzie: Benedictus, Intermezzo (Radio Orchestra). M. Besly: a) Music, When Soft Voices Die; b) The second Minuet; Sharpe: Golden Slumbers (Soprano Carrie Tubb). Ole Olsen: Faintul; John Ireland: The Island Spell; Brahms: a) Rapsodia in Sol Min.; b) Hungarian Dance n. 6 in Re (Pianista Doroty Burnish). Graniger: a) Irish Tune from County Derry; b) Shepherd's Hey; Luigini: Ballet Russe (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Grey: The Skipper; Wood: My Sporting Guide; Grey: Suspicions (Recitazioni umoristiche di Fank Thompson).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 20 GIUGNO

15,30 — The Buffalo Orchestra.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza Sig. J. Grainger.
20 — Eilenberg: The Lancer's Call Drysdale Tam o' Shanter (Banda del Corpo di Polizia). M. Shaw: Cargoes (Baritono Harold Howes). Schubert: 2° tempo della Sinfonia n. 8 in Si Min.; Bohm: Still as the Night (Banda del Corpo di Polizia). Breville Smith: Song of the Waggoner (Baritono Harold Howes). Damare: The Wren; Wagner: Sigfrido, Selezione (Banda del Corpo di Polizia).
21 — Moussorgsky: Serenata; Medtour: The First Loss (Baritono Herbert Simmonds). Haydn: Capriccio; Mozart: Gavotte; Weber: Waltz; Desseck: Danse Ancienne; Leclair: Sarabande and Tambourin (Violinista Daisy Kennedy). Albert Daniels. Tschaikowsky: None But Whom-Love Hath Grieved; Mozart: Così fan tutte, Variazione (Baritono Herbert Simmonds). O' Connor Morris: Londonderry Air; Brahms-Joachim: Hungarian Dance; Debussy: Minuet; Zarzycki: Mazourka (Violinista Daisy Kennedy).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

15 — Banda del 2° Bataglione del King's Royal Rifle Corps.
15,20 — Gounod: La Regina di Saba, Aria (Baritono Edward Dykes).
15,25 — Banda del 2° Battaglione del King's Royal Rifle Corps.
15,40 — Mendelssohn: a) An Wings of Song, b) Italy: (Soprano Ida Cooper).
15,45 — Banda del 2° Battaglione del King's Royal Rifle Corps.
16 — Coleridge-Taylor: Songs of Sun and Shade (Baritono Edwards Dykes).
16,5 — Banda del 2° Battaglione del King's Royal Rifle Corps.
16,25 — Quilter: a) Damask Roses, b) Over the Land is April; Rummel: Ecstasy; (Soprano Ida Cooper).
16,30 — Tschaikowsky: Coronation March; C. Vincent: A Sunset Melody; Edgar Ford: Scherzo; Guilmant: Corale e Fuga della 5ª Sonata).
20,30 — Servizio Religioso.
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Oratorio di Haydn per soli coro e orchestra.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Continuazione dell'Oratorio.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 15 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 16 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Radio Orchestra.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Orchestra del Bungalow Cafè.
17 — Letture dei bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-19,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Gounod: Mirella, Overture (Radio Orchestra). Gounod: Mirella, O lègere Hirondelle; Bizet: Carmen, Canzone di Micaela (Soprano Wynne Aiello). Massenet: Manon, Ah Dispar. Vision (Tenore Spencer Courtenay). Bizet: Carmen, Selezione (Radio Orchestra).
20,30 — Soprano e Tenore — Gay: The Beggar's, opera; German: Merrie England; (Radio Orchestra).
21 — W. Alwyn: Suite per orchestra (Radio Orchestra).
21,20 — H. Howells: Puck's Minuet (Radio Orchestra). Sullivan: Where the Bee Sucks (Soprano Wynne Ajello). Lilian Edwards. Mendelssohn: Scherzo (Radio Orchestra).
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

15 — Orchestra Municipale.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 19 GIUGNO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore — Concerto.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Rossini-Respighi: La Boutique Fantasque; Gounod: Faust; Luigini: Ballet Egyptien; (Radio Orchestra).
20,30 — Cellier: Dorothy; Sullivan e Geman: The Emerald Isle (per solisti). (per solisti).
21 — Mozart: Night Music; Brahms: Songs of Love; (Radio Orchestra).
21,30 — Clark: Adrienne (Oboe Sig. R. G. Somers).
21,40 — G. Faure: Après un rêve; Saint-Saëns: Romance; (Corno Sig. W. E. Gill). Green: Piccaroon (Ottavino Sig. H. L. Gibson).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — « Cristoforo Colombo » di R. Hughes (Compagnia drammatica della Radio).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 20 GIUGNO

15,45 — Discorsi di giardinaggio — Royal Bath Hotel Orchestra.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Planquette: Le campane di Corneville (Banda del Corpo Carri di Assalto). German: a) Dream o' Day Jill, b) Love is Meant to Make Us (Soprano Grace Gordon). Offenbach: Orfeo all'Inferno (Radio Orchestra).
20,30 — Lèhàr: Frasquita; Strauss: The Waltz Song; (Soprano Grace Gordon). Jones e Samuels: Poppy (Banda). L. Fall: Madame Pompadour (Radio Orchestra).
21 — Sanderson: Spring's Awakennig (Soprano Grace Gordon). Baynes: Ballad Memories (Banda). Sanderson: The Valley of Langhther; C. Law: June and You; (Soprano Grace Gordon). Selezione di Ballate (Radio Orchestra). Moore: A Highland Scene (Banda). Kling: A Shepherd's Life in the Alps (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 14 GIUGNO

16-18-20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 15 GIUGNO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 16 GIUGNO

18,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — F. Bach: Sonata in Do per flauto, Violino e Piano; Handel: Concerto per Violino e viola.
20,25 — « Dalla mia Finestra » di Philemon.
20,30 — R. Clarke: Tre canti antichi. Reger: Serenata in Sol per Flauto, Violino e Viola; Paderewsky: Tema variato (Violinista, Gordon Bryan).
21 — X: O Willow, Willow; G. Bryan: Ariel's Mockery; Castelnuovo Tedesco: Orpehus; Bishop Should He Upbraid, (M. Soprano, Anne Thusfield). Bach: Sonata in Mi per flauto e piano; H. Rabaud: Andante e scherzetto per flauto, violino e piano.
21,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

18-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 19 GIUGNO

18-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Discorsi del Lord Chancellor e del Lord Chief Justice.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 20 GIUGNO

18,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-22 — Commedia Musicale.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 14 GIUGNO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Ballabili americani (Aleu's Band).
20 — Verdi: Trovatore; Refart: El canto de la espiga; Fons: Arie Andaluse; (Signora Elena Fons).
20,15 — Meyerbeer: Africana, O Paradiso; Donizetti: Favorita, Una vergine; Wagner: Lohengrin, Racconto; (Tenore Celestino Sitjia).
20,35 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,55 — Rebikoff: Canto senza parole; Moszkowsky: a) Vals Mignon; b) Melodia; (Sestetto Radio).
21,05 — Concerto di musica secra della scuola della Cattedrale, diretto dal maestro J. Sancho Marraco — Rivista Sportiva.

LUNEDI' 15 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Braga: Serenata; Mozart: Larghetto; Schubert: Valser; Smetana: La sposa venduta; Offenbach: Musette; (Sestetto Radio).
22 — Mozart: Trio per piano, clarinetto e viola.
22,40 — Chiacchiere femminili.
23 — Concerto della Soprano Signorina Maria del Carmen Rimat.
23,20 — Meyerbeer: Gli Ugonotti, Canzone; Donizetti: Lucia di Lammermoor, Romanza; Verdi: Don Carlos, Invocazione; Gomes: Salvator Rosa, Aria; (Basso Jaime Ros).
23,40 — Musica da ballo (Sestetto Radio).

MARTEDI' 16 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Mandl: Serenata; Lincke: Marcha China; Mozart: Minuetto N. 3; Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; (Sestetto Radio).
19,35 — Cancò del fadri; L'enyor; La dama d'Aragò; La gata vien balitre; El Mal de l'amor; Els tres tambors; (Baritono Sig. Pera).
22 — Giordani: Caro mio ben; Salvator Rosa: Canzonetta; J. Romani: Cantares 1, 2 e 4; (Soprano Anna Maria Perez).
22,20 — Scubert: L'attente; Tschaikowsky: Marcia Slava; Mozart: Andante della Sonata in Do; Beethoven: Egmont; (Pianista Juan Tomas Organista Jaime Barlie).
22,50 — Recitazioni della Signorina Maria Roldan.
23,10 — Donizetti: Favorita, Romanza; Verdi: Rigoletto, Romanza; Gounod: Faust.
23,30 — Musica da ballo (Sestetto Radio).

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Fantasia su temi di Mendelssohn; Verdi: Rigoletto, Fantasia; Giordani: Caro mio; Chopin: Notturno; (Sestetto Radio).
22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenech.
22,20 — Concerto del violinista Manuel Bel.
22,50 — Verdi: Un ballo in maschera; Donizetti: Elisir d'amore; Schubert: Canto del mattino; Wagner: I maestri cantori; (Tenore Sig. Recasens).

23,10 — Verdi: Trovatore, Romanza; Wagner: Tannhäuser; Gobres: Leccerito; Verdi: Un ballo in maschera; (Baritono Juan Fonoll).
23,30 — Ballabili americani (Sestetto Radio).

GIOVEDI' 18 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Letture per i bambini — Jon: Yano, Fox trot (Sestetto Radio).
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — David: Rose Giapponesi; X: Capitana; (Sestetto Radio).
19,50 — Pianista decenne Dorita Sopene.
22 — Concerto dell'Orchestra Barcelona.
23 — Canti (Baritono Sig. Josè Bis).
23,20 — Concerto della pianista Ines Pastor.
23,50 — Recitazioni del Sig. Antonio Navarro.

VENERDI' 19 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Rachmaninow: Serenata; Pialakoff: Canti russi; Tschaikowsky: Notturno; Verdi: Trovatore, Fantasia; Wanir: Scene primaverili; (Sestetto Radio).
22 — Ballabili americani.
23 — Orchestra Fatxendas De Sabadell.

SABATO 20 GIUGNO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Musica da ballo (Sestettò Radio) — Ritrasmissione del Concerto della Banda Municipale in Piazza del Rex.
22 — Trasmissione dell'opera di Gounod « Faust ».

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 14 GIUGNO

11,05-12,50 — Concerto orchestrale (per l'anniversario di Edvard Grieg):
1. Im Herbst (nell'autunno); 2. Concerto per pianoforte in si minore; 3. Peer Gynt, suite.
16-18 — Concerto:
1. Chopin: Polonesa; 2. Strauss: Valzer; 3. Suppé: Preludio, coro e ballo; 4. Schubert: Du bist die Ruh; 5. Buchbinder: Arlecchino, solo per violino; 6. Puccini: La Bohème, fantasia; 7. Langer: Ländler; 8. Blauw: Die Spieluhr; 9. Bayer: La fata delle bambole, potpourri; 10. Lehàr: Cloclo, olà olè.
20 — Commedia: « Die goldene Eva » di Franz von Schönthan.

LUNEDI' 15 GIUGNO

16,10-18 — Concerto:
1. Mendelssohn: Le Nozze del Camacho; 2. Strauss: Nozze di carnevale, valzer; 3. Donizetti: Don Pasquale, ouverture; 4. Wagner: Walkiria, canzone d'amore; 5. Wagner: Ein Albumblatt; 6. Lortzing: Ondina, fantasia; 7. Amadei: Serenata; 8. Iones Sidney: La Geisha, potpourri; 9. Schönberger: Havanna, intermezzo.
18,30 — Conferenza di E. H. Schrenzel: « Un viaggio in Abessinia.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Concerto accademico:
1. a) Maillart: Il campanellino dell'Eremita, aria; b) Strauss: Die Flevalzer; 3. Nicolai: Le donne allegre dermaus, czardas; 2. Chopin: Etude di Windsor, duetto; 4 a) Kreisler: Capriccio viennese; b) Sarasate: arie di Zingari (violino); 5. Ugo Wolf: Canzoni; 6. Tschaikowsky: Terzetto per pianoforte in mi minore.

MARTEDI' 16 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-17,40 — Concerto.
1. Baierle: Treu zur Heimatscholle; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Strauss: Prinz Metusalem, ouverture; 4. Paderewsky: Melodie; 5. Urbach: Fantasia; 6. Iurck: Frühling im Herzen; 7. Diettrich: Gavotta.
17,45-18,45 — Serata romantica: Canzoni di Schubert, Schumann, Brahms ecc.
18,50 — Conferenza del dott. Ankwicz sull'Esposizione della Secessione di Vienna.
19,30-20 — Corso di Esperanto.
20,15 — Trasmissione dell'Opera « Der Freischütz » di Carlo Maria von Weber.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

16,10-17,15 — Concerto:
1. Mozart: Der Schauspieldirektor, ouverture: 2. Ascher: Valzer; 3. Bruch: Loreley, preludio; 4. Pressel: An der Weser; 5. Silving: Märchen, Tango; 6. Mozart: Piccola musica notturna.
17,20-18,15 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento musicale.
18,20 — Conferenza sulla Croce Rossa.
19 — Conferenza del Prof. Wagner sul gozzo.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata Rococo: « Il Barbiere di Berriac ». commedia in 1 atto da Max Mell — Segue: Recitazioni.
22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Ziehrer: Marcia; 2. Fall: Valzer; 3. Thomas: Mignon, ouverture; 4. Bass Rod: Ballata romantica; 5. Wagner: Sigfrido, scena nel bosco: 6. Riccardo Strauss: Arianna in Naxos; 7. Schubert: Due serenate; 8. Eisler: Chiaro di Luna; 9. Lehàr: Festa degli zingari; 10. Erwin: Sonne liebe Sonne.
18,30 — Conferenza sulla coltura degli alberi fruttiferi.
19 — Corso di Esperanto.
20-20,50 — Serata musicale:
1. Coro: a) Es wollt ein Jäger jagen: b) Ausgeflogen; 2. Marcia dei granadieri del Settecento; 3. Tre canzoni (Josef Völk); 4. Canzone popolare austriaca; 5. Due canzoni per coro; 6. Beethoven: Melodia dal balletto dei Cavalieri; 7. a) Frau Nachtigall; b) Haidlbubaidl; c) Vom schönen Birnbaum (Maria Adametz, cantante); 8. Ballo viennese; 9. Due canzoni per coro.
21-23 — Concerto orchestrale:
1. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada, ouverture; 2. Mozart: Sinfonia in mi diesis; 3. Dvoràk: Balli slavi; 4. Bizet: L'Arlesiana; 5. Hellmesberger: Gavotta; 6. Strauss: Rose del Sud, valzer.

VENERDI' 19 GIUGNO

16,10-17,40 — Concerto:
1. Gade: Ossian, ouverture; 2. Strauss: Valzer; 3. Rossini; Ouverture solenne; 4. Liszt: Sogno d'amore, notturno; 5. Boccherini; Minuetto; 6. Puccini: La Fanciulla del West; 7. Richter: Vienna prima della guerra, potpourri.
17,45 — Conferenza per le Signore.
18,30 — Conferenza sull'archivio di Vienna.
19-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata musicale:
1. a) Millöcker: Lo studente mendicante, aria; b) Hellmesberger: Ich hab den Himmel gesehn; c) Hildach: Der Lenz (Willy Strehl, cantante); 2. Serenata, La cappella, La Notte, Nel Bosco (Quartetto lirico); 3. Canzoni con accompagnamento di liuto; 4. Dvorak: La Fuga, L'uccellino. Il prigioniero (Duetti); 5. a) Giordano: André Chenier, aria; b) Mario Costa: Serenata; 7. Concerto per violino.

SABATO 20 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Fucik: Marcia trionfale; 2. Bayer: Valzer; 3. Kreisler: Liebesleid und Liebesfreud; 4. Urbach: Reminiscenze di Beethoven; 5. Strauss: Cuore di donna, polka; 6. Ziehrer: Valzer; 7. Komzak: Potpourri viennese; 8. Basquette: Hawain Butterfly.
18,30 — Rassegna settimanale.
20 — Operetta: Hanni geht tanzen (Giannetta va a ballare) di R. Bodazky.
22 — Musica leggera.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

9 — **Solennità mattinale:**
1. Schubert: Andante poco più mosso del Terzetto op. 99; 2. Haydn: Recitativo ed aria da « La Creazione »; 3. Lettura della Bibbia; 4. Discorso del pastore Struckmeier; 5. Schubert: Pax vobiscum; 6. Beethoven: Terzetto per violino, pianoforte e violoncello.
15 — Conferenza agricola del dott. Ludwigs.
15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30-18 — La Radio Orchestra con l'intervento del Coro:
1. Suppé: Poeta e contadino, 2. Aria popolare (il coro); 3. Il soldato svizzero, canzone (coro); 4. G. Schumann: Vetter Michel, secondo una melodia antica; 5. Rubinstein: Feramors, ballo delle spose; 6. Mozart: Marcia alla Turca; 7. Haydn: L'armonia nel matrimonio (coro); 8. Mozart: Cantata; 9. Canzone popolare antica (coro); 10. Kalmàn: La Principessa della Czardas, potpourri.
19,15 — Introduzione per la trasmissione di « Hoffmanns Erzählungen ».
19,30 — Trasmissione dall'Opera Nazionale: « Hoffmanns Erzählungen » di Offenbach (I racconti di Hoffmanns). Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 15 GIUGNO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — Concerto diretto dal dott. Buschkötter:
1. Cherubini: Anacreonte, ouverture; 2. Mozart: Le Nozze di Figaro, arie di Cherubino; 3. Sibelius: Swanevhit Suite (Strindberg): a) Il pavone; b) Suono di arpa; c) Le ragazze con le rose; d) Il pettirosso cantà; e) Il principe solo; 4. Hän-

del: Concerto grosso in re minore; 5. a) Donizetti: L'elisir d'amore « Una furtiva lagrima »; b) Meyerbeer: L'Africana, aria; 6. Goldmark: La Regina di Saba, balletto.
18,35 — Conferenza: « Nördlingen », antica città della Svezia.
19 — Mille vocabili francesi.
19,30 — Conferenza del dott. Karlstedt: « L'importanza della Scuola Elementare ».
19,50 — Conferenza del dott. Ugo Gressmann sul: l'Oriente antico « Il Genio d'Israele ».
20,30 — Recitazioni di Tilla Durieux:
1. Oscar Wilde: La ballata dell'Ergastolo; 2. Rainer Maria Rilke: Le storie del buon Dio.
21,30 — Canzoni con accompagnamento di liuto.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 16 GIUGNO

16,30 — Recitazioni umoristiche.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Mozart: Tito, ouverture; 3. Lanner: Valzer di Schönbrunn; 4. Smetana: La Sposa venduta, fantasia; 5. Liszt: Rapsodia ungherese; 6. Ochlschlegel: Serenata per violino, violoncello e pianoforte; 7. Fall: Il caro Agostino, potpourri; 8. Meyer: Foxtrott.
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sul latte.
19,20 — Conferenza del dott. Freyhahn: « Il drammaturgo Bert Brecht ».
19,45 — Conferenza del Prof. Miethe: « Frauenhofer ed il suo telescopio ».
20,30 — Serata musicale:
1. a) Blanck: La leggenda della felicità, aria; b) Goetze: La rosa nera, canzone (Carlotta Freyer, cantante); 2. a) Lehàr: Was ich längst erträumte; b) Reiterer: Valzer da « Mille e una notte » (Hans Horsten, tenore); 3. Millöcker: Lo studente mendicante, due arie (H. Horsten e Carlotta Freyer); 4. Quattro arie da operette (Alfred Braun); 5. Due canzoni (Carlotta Freyer); 6. a) Planquette: Le campane di Corneville; b) Kalmàn: La Bajadera, aria (H. Horsten); 7. Lehàr; Due duetti; 8. Quattro canzoni (Alfred Braun).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Conferenza del viaggiatore dott. Berger: « Le mie avventure nel Sudan ».

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

15,30 — Lettura di fiabe per i bambini
17-18,30 — La Radio Orchestra (musica da camera) con l'intervento di Raja Garbusowa (violoncello):
1. Max Reger: Suite antica per violino e pianoforte; 2. a) Bach: Aria; b) Glazounoff: Canto del ministrello; c) Popper: Canzone della filatrice; 3. Kossylow: Quartetto in sol maggiore: a) Moderato allegro; b) Presto; c) Andante; d) Allegro.
19 — Conferenza del dott. Baumann: « La situazione delle ferrovie dello Stato ».
19,30 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del dott. Volmer: « L'impossibilità di un perpetuo mobile ».
20 — Conferenza del dott. Günther sull'opera « Marta » di Flotow, con saggi musicali.
20,30 — Serata Wagner:
1. Fantasia, orchestra; 2. Lohengrin, aria del 2° atto e racconto del Gral (M. Menzinszk, tenore); 3. Tannhäuser, 2ª scena del 2° atto (Dorotea Manski, soprano e M. Menzinszk, tenore); 4. Sigfrido, idillio del bosco, orchestra; 5. Walkiria, congedo di Wotan ed incantesimo del fuoco.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Eilenberg: Marcia; 2. Auber: Fra Diavolo, ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Fetras: Fantasia: 5. Lange: Ballo; 6. Grieg: Peer Gynt, canzone; 7. Ziehrer: Potpourri; 8. Moret: Rivista dei maggiolini.
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sull'alluminio.
19,20 — Conferenza: «Konjunkturenlehre und Krisentheorie ».
20 — Trasmissione dell'opera: « Marta » di Flotow.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 19 GIUGNO

16,40 — Consigli per la padrona di casa.
17-18 — Concerto:
1. Haydn: Sinfonia in do maggiore; 2. Mozart: Concerto per flauto e arpa; 3. Mozart: Sinfonia in do maggiore.
18,05 — Conferenza sulla ginnastica.
19 — Conferenza sulla vita degli artisti.
19,30 — Conferenza del Consigliere Koch: « L'aeronautica tedesca nel 1925 ».
19,50 — Scuola H. Bredow: Conferenza sui problemi agricoli in America.
20,30 — « Nel cinematografo », Conferenza umoristica con musica.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 20 GIUGNO

15,35 — Scuola Hans Bredow: Corso di Esperanto.
16 — Teatrino: « Die Karlsschüler », (I collegiani della Scuola del duca Carlo). Dramma in 5 atti di H. Laube.
19 — Conferenza medica-igienica.
19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza del dott. Marcuse: « Il flusso ed il riflusso del mare ».
20,30 — Serata musicale:
1. a) Canzone dei marinai; b) Antonietta; 2. Mozart: Il ratto dal Serraglio, aria; 3. Peter Bach: Canzoni con accompagnamento di liuto; 4. Eugen Rex: Recitazioni umoristiche; 5. A. de Nora: Due canzoni; 6. Donizzetti: Lucia di Lammermor, aria; 7. Peter Bach: Canzoni con accompagnamento di liuto; 8. Eugen Rex: Recitazioni.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDI' 15 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultime dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
1. Bizet: Diamileh, ouverture; 2. Bizet: I Pescatori di Perle, fantasia.
14.45 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Concerto:
1. Brahms: Ballo ungherese; 2. Sarata: Arie degli Zingari; 3. Leuschner: Potopurri.
17,05 — Trattenimento.
18 — Concerto:
1. Beethoven: Rondò in sol maggiore; 2. Mendelssohn: Scherzo a capriccio; 3. a) Svendsen: Romanza; b) Rost: Melodie; c) Kreisler: Capriccio viennese; 5. Liszt: Valse impromptu.
18 — Conferenza di E. Müller sull'arte in Sassonia.
19 — Conferenza del dott. Lorenz sullo Sport e l'Igiene.
19,30 — Corso di lingua spagnola.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Orchestra Norag:
1. Leonhard: Marcia; 2. Gounod: Margherita, potpourri; 3. Boccherini: Minuetto; 4. Schubert: La casa delle 3 ragazze, valzer; 5. Bohm: Still wie die Nacht; 6. Brahms: Ballo ungherese; 7. Jonas: Quadriglia; 8. Marcia militare; 9. Wagneriana; 10. Grieg: Ritorno di Peer Gynt; 11. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 12. Maillart: Il campanellino dell'Eremita, fantasia; 13. Potpourri; 14. Marcia.
22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

MARTEDI' 16 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino Meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultime dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Canzoni tedesche.
14,45 — Borsa.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Recitazioni umoristiche e musica.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Conferenza del cons. Münch; « Le tasse sulla rendita ».
18,25 — Conferenza sulla città della Germania del Nord « Friedrichstadt a. d. Eider ».
18,45 — Conferenza agricola.
19,35 — Corso di inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Trasmissione delle Operette:
1. Die Verlobung bei der Laterne (Il fidanzamento alla luce della lanterna) di Offenbach; 2. Der Musikfeind (Il nemico della musica) di Riccardo Genèe.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,25 — Corso di lingua inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14.45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.

16 — Notizie della marina.
16,15 — Canzoni popolari.
17.05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19 — Conferenza sui dialetti nordici.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
20 — Serata musicale:
Canzoni popolari cantate da Eva Schlee, Clara Voss ecc., e l'orchestra Norag — Musica di E. d'Albert e di Hunperdinck.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Musica da camera (Tschaikowsky).
17,05 — Trattenimento.
18 — Orchestra Norag:
1. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, valzer; 2. Brüll: La croce d'oro, valzer; 3. Offenbach: I racconti di Hoffmann, valzer; 4. Humperdinck: Hänsel und Gretel; 5. Riccardo Strauss: Arianna in Naxos.
19 — Conferenza del dott. Kaiser sull'igiene del popolo.
19,30 — Lezione di spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: La benedizione dei campi (coll'intervento dell'Orchestra Norag, Erna Kroll, Ferd. Schneider; Schubert: Ouverture in mi minore — Recitazioni e canzoni, ecc.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

VENERDI' 19 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,25 — Conferenza su di Haydn e Mozart con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16,15 — Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Canzoni e fiabe per i bambini.
18 — Hannover: Orchestra Norag « Die schöne Müllerin » di Schubert.
18,55 — Conferenza sull'apicoltura.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata di recitazioni e di canzoni in dialetto della Bassa Sassonia.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

SABATO 20 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultime dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Orchestra Norag (Serenate italiane).
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo.
16,30 — Conferenza del dott. Venzmer; « La malattia del sonno ».
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Orchestra Norag (Brema).
18 — Hannover: Serata musicale.
18,55 — Discorso giuridico del Avv. Zorn.
19,35 — Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Trasmissione di « Der Freischütz », opera in 3 atti di C. M. von Weber.
22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

DOMENICA 21 GIUGNO

7,25 — Segnale orario di Nauen.
7,30 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
7,40 — Discorso del dott. Ahlgrimm.
8 — Ultimi dispacci. Rassegna settimanale.
8,30 — Informazioni.
9,15 — Solennità mattinale:
1. Brahms: Suite lirica; 2. Schumann: Talismani; 3. Schubert: Impromptu; 4. Schubert: Grenzen der Menschheit, canzone; 5. Bohm: Adagietto religioso; 6. Tschaikowsky: Suite lirica.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Oorchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi per principianti.
15,15 — Lezione di Esperanto.
16 — Concerto Wagner:
1. Tannhäuser, fantasia; 2. Loehngrin, coro nuziale e corteo; 3. Il Vascello Fantasma, fantasia.
18 — Serata musiale:
1. Tannhäuser, fantasia; 2. Lohenture; 2. Canzone; 3. Tschaikowsky: Sogni; 4. Müller von der Ocker: a) Sehnsucht; b) Waldeszauber; 5. Sibelius: Valse triste; 6. Müller von der Ocker: Due canzoni.
19,15 — Scuola H. Bredow: Lezione di inlese.
19,35 — Bollettino Sport e meteorologico.
20 — Orchestra Norag: Musica leggera.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

12 — Solennità mattinale:
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18-30 — Concerto.
1. Urbach: Dal giornale di Schubert; 2. Gabaroche: La donna e la rosa, valzer; 3. Heyer: Ich hatte einst ein chönes Vaterland, parafrasi; 4. Tschaikwsky: Lo schiaccianoci, suite; 5. Strauss: Valzer; 6. Liszt: Notturno; 7. Schloegel; Potpourri; 8. Shimmy.
19-19,30 — Conferenza sulla « Grafschaft Glatz.
20-21 — Paul Keller legge delle poesie proprie.
21 — La Radio Orchestra.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

LUNEDI' 15 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Marcia; 2. Bohm: Ouverture; 3. Siede: Parade dei Maikhäfer; 4. Valse lenta; 5. Verdi: Un ballo in maschera, melodie; 6. Northup: Two Step.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Bach: Hamleto, ouverture; 2. Tschaikowsky: Dame di Picche, fantasia; 3. Mussorgsky: Boris Godunoff, polonesa; 4. Kalmàn: Il piccolo Re, valzer; 5. Translateur: Canzonetta per archi e pianoforte; 6. Fauchey: Marcia-corteo.
19-19,30 — Conferenza: « Come impara il cieco ».
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Concerto:
1. a) Abendfeier; b) Dornröschen; c) Frühlingstraum; d) Vineta (coro); 2. Saint-Saëns: Concerto per violoncello; 3. Quattro canzoni patriottiche (coro); 4. a) Van Goens: Adagio cantabile (violoncello); b) Popper: Rapsodia in re minore; 5. Canzoni popolari (coro).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 16 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Marcia dei Nibelunghi; 2. Massenet: Manon, fantasia; 3. Siede: Asra, intermezzo; 4. Bizet: L'Arlesiana, siute; 5. Valzer; 6. Zerlina, novelletta.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15.30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Strauss: Indigo, ouverture; 2. Wagner: Crepuscolo degli Dei, melodie; 3. Delibes: La Sourée, suite; 4. Poldini: Marcia mignonne; 5. Kollo: Valzer; 6. Marchetti: Marcia.
19,15-19,45 — Conferenza giuridica.
19,50-20,15 — Lezione di ortografia tedesca.
20,30 — Rappresentazione teatrale. « Die Anna-Lise ». Commedia storica di H. Hersch. — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

11,45 — Servizio agricolo e Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Faust: Marcia dei minatori; 2. Keler-Bela: Overture; 3. Gomes: Salvator Rosa, melodie; 4. Becce: Suite lirica; 5. Tschaikowsky: Valzer dei fiori; 6. Winterberg: Anneliese, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Gounod: Margherita, fantasia; 2. Siede: Idillio; 3. Schubert: Momento musicale; 4. Niemann: Trianon, minuetto; 5. Eysler: Canzonetta; 6. Morena: Potpourri americano.
18-18,30 — Conferenza tecnica dell'ingegnere Herms.
19-19,30 — Conferenza sui problemi di psicologia.
19,30-20 — Scuola H. Bredow, lezione di contabilità.
20,30 — Musica da camera:
1. Mendelssohn-Bartholdy: Terzetto in re minore; 2. Schubert: Not-

turno per pianoforte, violino e violoncello; 3. Sinding: Terzetto in la minore.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Mussorgsky: Boris Godunoff, Marcia; 2. Fauchey: Serenata all'Amore; 3. Wagner: Tristano e Isotta, canto di Kurwenal; 4. Vallverde: Canzone brasiliana; 5. Dietrich: Valzer; 6. Zeller: Obersteiger, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Dvorak: Il contadino briccone, ouverture; 2. Smetana: Il bacio, fantasia; 3. Rachmaninoff: Il lilà, melodie; 4. Merikanto: Valse lente; 5. Kunnecke: Canzonetta; 6. Linke: Marcia.
18 — Prezzi della carne.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza letteraria.
19,30-20,15 — Lezione d'italiano.
20,30 — Due commedie:
1. « Sie spart » (Essa fa l'economia) di Kaninski-Weiss; 2. Zum Einsiedler (Dall'Eremita) di Benno Jacobsen.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 19 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Fröde: Marcia; 2. Golmark: Nozze campestri, canto nuziale; 3. Siede: Im Schlaraffenland, suite; 4. Offenbach: La bella Elena, quadriglia; 5. Waldteufel: Valzer.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Mascagni: Amico Fritz, fantasia; 2. Granichstaeten: Serenata di Riviera; 3. Humperdinck: Albumblatt; 4. Schebek: Canzone; 5. Fetras: Valzer; 6. Ralf: Potpourri.
18,05 — Consigli per la padrona di casa.
19,50-20,15 — Lezione di aritmetica.
20,30 — Musica leggera.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 20 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'Estate, melodie; 2. Bird: Scena orientale; 3. Stolz: Canzone viennese; 4. Micheli: Potpourri italiano; 5. Rivelli: Tändelei; 6. Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Marcia; 2. Lortzing: I due bersaglieri, ouverture; 3. Leoncavallo: Mattinata; 4. Strauss: Valzer dei baci; 5. Lindermann: Potpourri patriottico; 6. Siede: Rose bianche, intermezzo.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Lezione di stenografia.
19,30-20 — Conferenza sull'apicoltura.
20,30 — Serata musicale: Canzonette e recitazioni.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 14 GIUGNO

8-9 — Solennità mattinale.
16-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Händel: Rodelinde, ouverture; 2. Leclair: Sarabanda per violino e pianoforte; 3. Pergolesi: Siciliana; 4. Galuppi: Adagio in re maggiore; 5. Bach: Sarabanda per violoncello; 6. Couperin: a) Les larmes; b) Le Bavolet Flottant; 7. Gluck: Alceste, ouverture.
19-20 — Conferenza popolare.
20,30 — Operetta: La Principessa del Dollaro, di Leo Fall.

LUNEDI' 15 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato: Prezzi dei metalli; del cotone; bestiame; ecc.
16,25 — Notizie agricole
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Puccini: Gianni Schicchi, fantasia; 2. Meyerbeer: Gli Ugonotti, ouverture; 3. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 4. Leoncavallo: Pagliacci, intermezzo; 5. Bizet: Carmen, fantasia; 6. Verdi: Un ballo in maschera, preludio e duetto; 7. Wagner: Tannhäuser, ouverture.
18 — Notizie agricole — Prezzi del bestiame, del cotone, ecc.
18-18,30 — Lettura « Il folle invalido al forte di Ratonneau » di A. von Arnim.
18,30-19 — Conferenza botanica di W. Sittig.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza del dott. Michel sul magnetismo.
19,30-20 — Scuola H. Bredow, Conferenza: « Le imprese tedesche ».
20-20,30 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20,30-21,30 — Musica di Weber:
1. Turandot, ouverture; 2. Sulle rive della Garonna, duetto; 3. Silvana, ouverture; 4. Silvana, aria; 5. Euryanthe, aria; 6. Abu Hassan, ouverture; 7. Abu Hassan, duetto; 8. Canzone « Ich sah ein Röslein »; 9. Canzone da Euryanthe.
21,30 — Notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Musica leggera.

MARTEDI' 16 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e Mercato.
16,15 — Notizie commerciali e industriali
16,30-18 — La Radio orchestra.
1. Eysler: Marcia; 2. Suppé: Il modello, ouverture; 3. Fall: Valzer; 4. Lehàr: Der Rostelbinder, potopurri; 5. Eysler: Sangue di artista, valzer; 6. Fall: La Principessa del Dollaro, potpourri; 7. Heuberger: Due valzer; 8. Zeller: Marcia.
18 — Notizie agricole — Mercato bestiame, metalli, pelli, ecc.
18-18,30 — Lettura « Soll und Haben ».
18,30 — Rivista dei libri.
19 — Servizio agricolo e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sull'aumento dell'industria.
19,30-20 — Scuola H. Bredow. Conferenza: Il Reno nella Poesia.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, del bestiame, ecc.
16,30-17,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,30-19 — La Radio Orchestra:
1. Strauss: Marcia Radetzki; 2. Weber: Iubel, ouverture; 3. Rosas: Valzer; 4. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 5. Schubert: Ave Maria; 6. Offenbach: Orfeo nell'Inferno; 7. Verdi: La Traviata, fantasia; 8. Händel: Largo.
18 — Servizio agricolo — Mercato bestiam, metalli, cotone, pelle, pellicce, ecc.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sull'esportazione oltre mare.
19,30-20 — Conferenza « La poesia di Hans Sachs.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico, Sport.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Notizie agricole — Mercato.
18-18,30 — Lettura « Mit den Zugvögeln nach Afrika.
18,30-19 — Consigli per viaggiatori in Italia.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sulla Radiofonia.
19,30-20 — Lezione d'inglese.
20,30-21,30 — Serata musicale:
1. Saint Saëns: Danse macabre; 2. Strindberg: Paria, un atto; 3. Wedekind: Due canzonette; 4. Emi e Mazand: Ein toller Tag, commedia; 5. Berlin: Sall'Orange Grove, shimmy.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico, Sport.

VENERDI' 19 GIUGNO

10,45 — Notizie agricole, prezzi dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, bestiame, ecc.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,30-18 — Consigli per la padrona di casa.
18 — Notizie agricole, Mercato bestiame, metalli, cotone, ecc.
1818,10 — Discorso giuridico.
18,15-18,45 — Lettura: Soll und Haben.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19.30 — Corso di stenografia.
20,30-21,30 — Serata musicale.
1. Discorso; 2. Herm-Schein: Barchetto musicale, suite; 3. a) Girolamo Frescobaldi: Fuga e Canzone (per organo); b) Samuel Scheit: Ich ruf zu dir; c) Ricercar; 4. Suite per

archi; 5. a) Passacaglia in re minore. Giaconna in re minore; 6. Händel: re; b) Toccata in fa maggiore; c) Concerto in sol minore.

21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

22-23,30 — Musica da ballo.

SABATO 0 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato.
16,30-18 — La Radio Orchestra — Musica leggera.

18 — Notizie agricole — Mercato bestiame, ecc.
18-18,30 — Lettura per la gioventù.
18,30-18,45 — Informazioni.
18,45 — Indovinelli ed aneddoti.
19 — Trasmissione da Cassel.
« Un ballo in maschera », Opera di Verdi.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico, Sport.

MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA • ondam. 485 Kw. 1.000

LUNEDI' 15 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-18 — Concerto (I. Il Terzetto Miesbach; II. La Radio-Orchestra):
1. Marschner: Hans Heiling, ouverture; 2. Donizetti: La Figlia del Reggimento, fantasia; 3. Komzak: a) Das Neckteufelchen; b) Vöglein im Baum; 4. Komzak: Passeggiate a Vienna, potpourri; 5. Ascher: Hoheit tanzt Walzer, ballo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19 — Conferenza del dott. Zahn: « A che cosa serve il censimento? ».

19,15-19,45 — Corso di lingua inglese.

20-21.30 — Musica sinfonica moderna:
1. Anton Beer-Walbrunn: Sinfonia in mi maggiore; 2. Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; 3. Riccardo: Strauss: Till Eulenspiegel.

21,30 — Lettura della Sig.a Magda Lena, attrice, alcuni brani dal romanzo nuovo di Heinrich Mann « Der Kopf » (La testa) e dalle novelle di Georg Britting: « Der verlachte Hiob ». (Hiob deriso).

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologicô e notizie commerciali.

22,20-23 — Partita a scacci.

MARTEDI' 16 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-16,45 — Quartetto Rosenberger.
1. Wagner: Lohengrin, fantasia; 2. Grieg: Corteo nuziale in Norvegia; 3. Schütt: Valzer, fantasia; 4. Lehàr: La giacca gialla, canzone; 5. Stothart: Bambolina; 6. Schröder: Marcia patriottica.

16,45-17 — (Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa).

17-18 — Orchestra Duval.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,10 — Conferenza dell'architetto A. Putlioz: « La casa di legno ».

19,15-19,45 — Corso di lingua italiana.

20-21 — Ripetizione di « Abu Hassan » opera buffa in 1 atto di Weber.

21-21,20 — Recitazioni umoristiche.

21,20-21,40 — Il dott. Bischoff suona il liuto a doppio coro.

21,45 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.

22,15-23 — La Radio Orchestra:
1. Keler-Bela: Ouverture ungherese; 2. Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen; 3. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, fantasia; 4. Strauss: Cuore di donna, polka - mazurka; Hirsch: Marcia Zeppelin.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

15,45-16 — Conferenza per la padrona di Consigli per la cucina.

16-16,45 — Quartetto Rosenberger:
1. Schubert: Sonatina in re maggiore; 2. Mozart: Marcia alla turca; 3. Humperdink: Hänsel und Gretel, scena del bosco; 4. Beethoven: Minuetto dalla Sinfonia I^a; 5. Zilcher: Come vi piace, preludio.

16.45-17,15 — Lettura per i bambini.

17,15-18 — Conferenza del dott. Ritter von Hattingberg: « Le malattie dei bambini ».

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-179,15 — La Radio Orchestra:
1. Meyerbeer: Il Profeta, marcia dell'incoronazione; 2. Flotow: Stradella, ouverture; 3. Raff: 2^a parte dal concerto per violoncello; 4. Wagner: I Maestri Cantori, Am stillen Herd; 5. Strecker: Onestep.

19,15-20 — Conferenza sul Museo Germanico « Le fucine ed il lavoro dei metalli ».

20-21,15 — Serata Musicale:
1. Reuss: a) Aria dal Werther; b) Aria dal Faust (dott. Blaha, tenore); 2. Reuss: a) Im Nachen; b) Liebe; c) Trunk; Die Burschen stehn in langer Reich; d) Suleïka (Marta Martensen, soprano); 3. Chopin: Ballata per pianoforte in sol minore (R. Staab); 4. Löwe: Due ballate (E. Gianna, baritono); 5. Giordani: a) Fedora, aria; Verdi: b) Un ballo in maschera, aria; 6. Ugo Wolf: a) So ist die Liebe; b) Ich hab in Penna (Martensen, soprano); 7. Ballata (E. Gianna, baritono).

21,15-22 — Conferenza del dott. Becher: Psicologia della consonanza e della dissonanza.

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

22,30-23,30 — La Radio Orchestra:
Massenet: Fedra, ouverture; 2. Flotow: Marta, ouverture; 3. Dovràk: Ballo slavo; 4. Olsa: Annamaria, boston serenata; 5. Komzak: Potpourri; 6. Komzak: Sul Danubio; 7. O. Strauss: Marcia egiziana.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario orario.

14 — Notizie della Stampa, segnale orario, bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

16-17,15 — Quartetto Rosenberger:
1. Weber: Der Freischütz, ouverture; 2. Grieg: Balli norvegesi; 3. Brahms: Tre canzoni; 4. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 5. Lehàr: Cloclo, ragazzi, non è peccato; 6. Bauer: Valzer.

17,20-18 — Lettura: A caccia con gli indigeni dell'Africa del Sud.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19 — Conferenza del dottor Wolf in commemorazione di Karl Heideck.

19.15-19,45 — Corso di Esperanto.

20,45-21,15 — La Radio-Orchestra:
1. Adam: Giralda, ouverture; 2. Adam: Aria; 3. Herold: Zampa, ouverture; 4. Mozart: 1^a parte del concerto per fagotto; 5. Boieldieu: La dama bianca; ouverture; 5. Boieldieu: Aria; 7. Weber: 2^a e 3^a parte dal concerto per pianoforte in mi diesis; 8. Thomas: Mignon, ouverture.

21.15-22 — Conferenza del dott. Gudenrath sull'architettura: Lo stile romano.

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

22,30-23,30 — La Radio-Orchestra:
1. Gungl: Sogni sull'Oceano, valzer; 2. Stafford: Angora, shimmy; 3. Kalmàn: Contessa Maritza, canzonetta; 4. Jones: Boston; 5. Strauss Sangue viennese, valzer; 6. Massay: Bim-Bim, shimmy; 7. Waldteufel: Io ti amo, valzer; 8. Massay: Florida, onestep.

VENERDI' 19 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario, bollettino meteorologico e Borsa.

16-16,45 — Quartetto Rosenberger:
1. Mozart: Le Nozze di Figaro, ouverture; 2. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasie; 3. Mascagni: Cavalleria Rusticana, intermezzo; 4. Beethoven: Ecossaise; 5. Koencke: a) Wehe Weisen, b) Frühlingsweben, e Sternennacht.

16,45-17 — Nell'intervallo: Consigli per la padrona di casa.

17-18 — Orchestra Duwal: Musica da ballo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Conferenza: Notizie dei giornali del 16° e 17° secolo.

19,30-22 — Judas Maccabäus, oratorio di Händel, diretto dal prof. Ernst Riemann.

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico —. Notizie commerciali.

SABATO 20 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

15,45 — Corso per l'allevamento dei volatili.

16,15-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 2. Bizet: Carmen, fantasia; 3. Grieg: a) Io ti amo, b) Erotica; 4. Kempner: Czardas; 5. Bretschneider: I due usignoli, canzone; 6. Lehàr: Cloclo, marcia.

17-18 — Orchestra Max Pfahler:
1. Grieg: Marcia; 2. Kienzl: Der Evangelimann, fantasia; 3. Strauss: Wo die Citronen blühn; 4. Strecker: Canzone; 5. Schwarz: Shimmy-fox.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del dott. Kolb: Primo aiuto in caso di accidenti.
19,15-19,45 — Corso di lingua russa.
19,45-20,30 — Recitazioni in dialetto di Norimberga.
20,30-21,15 — Commedia «Die Lore» di E. Hartleben.
21,15-22 — Concerto del Terzetto dello Schliersee:
1. Fucik: Marcia fiorentina; 2. Weiss: L'usignolo, polka da sala; 3. Schwarz: Tarofal-Ländler; 4. Thoms: Canzone viennese; 5. Blon: Voci dei fiori; 6. Schubert: Ninnananna; 7. Ellmann: Loda delle donne; 8. Ballo; 9. Marcia finale.

Segue: Musica da ballo trasmessa dall'Odeon.

DOMENICA 21 GIUGNO

11,30-12 — Recitazioni di Lothar Mayring: Poesie antiche di caccia e di guerra.
12-13 — Concerto militare.
15-16,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Grieg: Sigurd Jorsalfar, marcia; 2. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 3. Weber: Der Freischutz, fantasia; 4. Fantasia; 5. Gungl: Sogni sull'Oceano, valzer; 6. Morena: Potpourri.
16,30-17 — Recitazioni di poesie umoristiche.
17-18 — Musica da ballo.
18-19 — La Radio-Orchestra:
1. Liszt: Rapsodia ungherese; 2. Puccini: Manon, fantasia; 3. Zimmer: Leggenda, terzetto per arpa, violino e violoncello; 4. Waldteufel: Polka di mezzanotte; 5. Lehàr: La vedova allegra, marcia.
20-21 — Musica da camera (il Quartetto di Norimberga):
1. Schubert: Quartetto per archi in sol minore; 2. Glazounoff: Quartetto per archi in la minore, opera 64.
21-21,30 — Recitazioni del dott. Gerathewohl.
21,30 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22-23,30 — La Radio-Orchestra:
1. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, polonesa; 2. Mendelssohn: Hebriden, ouverture; 3. Verdi: La Traviata, fantasia; 4. a) Händel: Arion, b) Schubert-Kreisler: Momento musicale, c) Kreisler: Scherzo (solo per violino); 5. Strauss: Storielle del bosco di Vienna.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 14 GIUGNO

9-9,45 — Solennità mattinale.
17-18 — Concerto:
20 — Commedia «Das Versprechen hinterm Herd.
21,15-22,15 — Musica leggera.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

8,30 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Notizie agricole.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 15 GIUGNO

17-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza di H. Braun: Problemi di psicologia.
20 — Serata musicale: Canzoni e duetti di Max von Schillings e Gustav Mahler.
21,15-22 — Musica leggera.

MARTEDI' 16 GIUGNO

16,30-17,15 — Conferenza per la gioventù — Segue: Concerto.
19,30 — Conferenza del direttore Hensel sulla Creazione.
20 — Concerto popolare:
1. Mendelssohn: Ritorno, ouverture; 2. E. d'Albert: Die toten Augen, fantasia; 3. Bizet: Piccola suite per orchestra; 4. Tre arie per mezzosoprano; 5. Rubinstein: Ballo delle spose; 6. Suppé: Preludio, coro e ballo.
21,15 — Der Ackermann aus Böhmen commedia.

MERCOLEDI' 17 GIUGNO

17-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza sulla tecnica della Radiofonia.
20 — Serata musicale: Canzoni, recitazioni, musica da ballo.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

16,30-17 — Consigli per la padrona di casa.
17-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: Problemi di psicologia.
20-21 — Musica da camera:
1. Haydn: Quartetto in re maggiore; 2. Schumann: Quartetto in la minore.
21,15-22,15 — Musica di grammofono.

VENERDI' 19 GIUGNO

17-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza di H. Rosenfeld: Rifiorire dell'Agricoltura tedesca.
20 — Serata musicale:
1. Massenet: Fedra, ouverture; 2. Raff: a) Cavatina (violoncello), b) Aria di zingari; 3. Grossmann: Geist des Woiwoden, canzone e ballo; 4. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 5. Due canzoni per soprano; 6. Tschaikowsky: Barcarola; 7. Serenata e Castagnetta per violoncello; 8. Bizet: a) Pastorale, b) Valzer.
Segue: Musica leggera.

SABATO 20 GIUGNO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
19,30 — Conferenza sulle leggi e la vita in Cina.
20 — Serata musicale:
Ouverture dell'«Orfeo» di Offenbach; Canzoncine e recitazioni umoristiche; Musica da ballo.

DOMENICA 21 GIUGNO

9-9,45 — Solennità mattinale.
17-18 — Musica leggera.
20 — Commedia «Die Mitschuldigen» (I complici), di Goethe.
21,15-22,15 — La Radio-Orchestra.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 14 GIUGNO

17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Conferenza sulla tenuta dei boschi.
20,30 — Serata muicale:
1. Petroff: a) Schwerer Kummer, canzone popolare, b) Ballata, c) Glaube nicht, romanza (Vittorio Baroni, cantante); 2. Orchestra Balalaika, canzoni popolari russe; 3. a) Canzone russa, b) Dichiarazione d'amore, c) Canzone del Caucaso (Vittorio Baroni, cantante); 4. Orchestra Balalaika; 5. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 15 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20.15 — Conferenze sulle malattie dei bambini.
20,30 — Serata musicale:
1. a) Brase: Nozze nordiche, b) Waldteufel: Je t'aime (Orchestra Gilbert); 2. Conferenza psicologica della Signora dottoressa Bleuler; 3. Schebek: Souvenir de Mona Lisa; 4. Puccini: Madame Butterfly, fantasia (Orchestra Gilbert).
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 16 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale:
1. Max Geilinger recita poesie proprie «Rauschende Brunnen»; 2. Concerto per flauto (Jean Nada); 3. Max Geilinger (recitazioni); 4. Pezzo per Piccolo e pianoforte (Jean Nada e Max Siegrist); 5. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI 17 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata musicale:
1. Mozart: Le Nozze di Figaro, aria del conte Almaviva; 2. Schumann: Widmung (Arturo Köst, cantante); 3. Orchestra Gilbert; 4. a) Tosti: Vorrei; b) Quaranta: O ma charmante (Arturo Köst, cantante); 5. Orchestra Gilbert; 6. Massenet: Re di Lahore, aria; 7. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 18 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per le Signore.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata di musica francese:
1. Discorso di Clément Berger: 48 heures à Paris; 2. a) Panofka: Une parole, b) Rossini: Tarantella (Maria Lüscher, soprano); 3. Rameau: a) Plaisir d'amour, b) Chanson dans le goût (Vischer van Gaasbeck, baritono); 4. Solo per violino (Erwin Gilbert); 5. a) La jardinière du roi, b) Chantons les amours de Jean, c) Venez, agréable printemps (Maria Lüscher, soprano); 6. Ad. Veuve: Gavotta; 7. Rameau: Air d'Anténor (v. Gaasbeck, baritono); 8. Indes galante; 9. Dell'acqua, villanella; 10. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 19 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
1. Discorso di Fernando Borzanigo (in lingua italiana): Studi e pubblicazioni dei nostri consoli in Italia; 2. Canzoni popolari romance (Quartetto); 3. Discorso in romancio del dott. Barbian; 4. Canzoni popolari romance; 5. Orchestra Gilbert.

SABATO 20 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Conferenza del dott. Häberlin: Lo sviluppo dell'aeronautica in Svizzera.
20,30 — Serata musicale:
1. a) Humperdinck: Königskinder, b) Verdi: Rigoletto, aria (G. Vogel, cantante); 2. Orchestra Gilbert; 3. a) Eugen d'Albert: Inno a Venere, b) Koss: Canzone dell'Inverno (G. Vogel, cantante); 4. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 12

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 12 pubblicato nel n. 19 del 23 maggio 1925 i seguenti signori:

Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* - Bona Federico, *Torino* - Franchini Federico, *Roma* - Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Raineri ing. Franco, *Milano* - Svanellini prof. Paolo, *Novara*.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA